

तीन वर्ष वकालत का अनुभव रखने वाले ही न्यायाधीश पद का आवेदन दे सकेंगे

सर्वोच्च न्यायालय के तीन न्यायाधीशों की पीठ मुख्य न्यायाधीश बी.आर. गवाई न्यायाधिका के विनोद चंद्र ने आल इंडिया जज्ज एसोसिएशन की याचिका में निर्णित किया है कि व्यवहार न्यायाधीश की नियुक्ति की पात्रता के लिए न्यूनतम तीन वर्ष वकालत की प्रैक्टिस होना अनिवार्य कर दिया है।

सर्वोच्च न्यायालय की पूर्ण पीठ का निर्णय



जी. के. छिब्र

सुप्रीम कोर्ट ने निर्णय में कहा कि विधि उपाधि प्राप्त बिना अनुभव के जो न्यायाधीश बनते हैं कार्यभार ग्रहण करती ही न्यायिक कार्य करने में पूर्णता सक्षम नहीं होते उन्हें अपना परिवार प्रतिष्ठित जीवन स्वतंत्रता और संपत्ति से जुड़े मामले से भी निपटना पड़ता है उस समय केवल किताबी ज्ञान होता है न्यायिक प्रक्रिया जटिल होने से दैनिक न्यायिक कार्य सम्पादन में कठिनाई होती है यदि वह अधिवक्ता रहा होता तो उसे कार्यप्रणाली का ज्ञान होता तो न्यायिक कार्य करने में सुगमता अनुभव करता न्यायिक परिपक्वता और जटिलता अनुभव से आती है इसलिए तीन वर्ष की

वकालत का अनुभव होना आवश्यक है। सर्वोच्च न्यायालय के इस निर्णय से न्यायाधीश बनने की इच्छा रखने वाले को कम से कम 10 वर्ष के वकालत का अनुभव रखने वाला अथवा वरिष्ठ अधिवक्ता के साथ गंभीरता से प्रैक्टिस करना होगी और न्यायिक प्रक्रिया निर्णय लेखन का ज्ञान रखना होगा। केवल किताबी ज्ञान से काम नहीं चलेगा।

अब कोचीन संस्थानों पर भी इस निर्णय प्रभाव पड़ेगा जो रटा रटा कर न्यायिक परीक्षा पास करने का गुर सीखते हैं यह भी उल्लेखनीय है कि देश के नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी स्थापित करने का उद्देश्य अच्छे वकील और न्यायधीश बनाना था, परन्तु इन प्रतिष्ठित लॉ यूनिवर्सिटी से लाखों रुपए खर्च कर विद्यार्थी लाखों के पैकेज पर कॉरपोरेट में नौकरी करते हैं उन्हें न्यायाधीश बनने और अधिवक्ता बनने में भी रुचि कम होती है इसलिए भी प्रतिभाशाली छात्र न्यायिक प्रक्रिया में नहीं आते हैं और इस निर्णय के बाद फिर तीन वर्ष की प्रैक्टिस के बाद न्यायाधीश बनने की सोच रखने वाले कम ही होंगे जो विचारणीय प्रश्न है।

पूरे कंपनी कार्यक्षेत्र में अब तक दो लाख से अधिक स्मार्ट मीटर स्थापित

भोपाल। केन्द्र सरकार की रिवेन्ज डिस्ट्रीब्यूशन सेक्टर स्कीम (आरडीएसएस) योजना के अंतर्गत मध्य क्षेत्र विद्युत वितरण कंपनी द्वारा कंपनी कार्यक्षेत्र में स्मार्ट मीटर लगाने का काम त्वरित गति से शुरू कर दिया गया है। जहां जहां स्मार्ट मीटर लगाए जा चुके हैं, वहां पर समय पर बिलिंग तथा रीडिंग हो रही है। भोपाल, नर्मदापुरम, ग्वालियर एवं चंबल संभाग के 16 जिलों में अब तक 02 लाख, 08 हजार 318 स्मार्ट मीटर स्थापित किए जा चुके हैं। इनमें सर्वाधिक भोपाल शहर वृत्त में 01 लाख, 32 हजार 818 स्मार्ट मीटर स्थापित किए जा चुके हैं।

टीम 'गिन्नी वेड्स सनी 2' ने ऋषिकेश की गंगा आरती में लिया आशीर्वाद

'गिन्नी वेड्स सनी 2' की कास्ट - अविनाश तिवारी और मेधा शंकर, जो इन दिनों उत्तराखंड में फिल्म की शूटिंग कर रहे हैं, ने एक आध्यात्मिक विराम लेते हुए ऋषिकेश के परमार्थ निकेतन में गंगा आरती में भाग लिया।



निर्माता विनोद बच्चन के साथ, मुख्य कलाकारों ने ऋषिकेश का दौरा किया, पावन आरती में भाग लिया और पूज्य स्वामी चिदानंद सरस्वती जी का आशीर्वाद प्राप्त किया। उन्होंने देवभूमि से कुछ खूबसूरत पल इंस्टाग्राम पर साझा किए, और पोस्ट को कैप्शन दिया- यहां होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ, शुद्ध आनंद में डूबे।

इस सीकल में एक नई जोड़ी नजर आएगी - अविनाश और मेधा मुख्य भूमिकाओं में दिखाई देंगे। फिल्म की पहली शूटिंग शेड्यूल उत्तराखंड में शुरू हो चुकी है, जो 'गिन्नी वेड्स सनी' यूनिवर्स के एक नए अध्याय की शुरुआत है। इस सीकल को प्रशांत ज्ञान ने लिखा और निर्देशित किया है, और इसे विनोद बच्चन द्वारा साउंडबॉक्स प्रोडक्शन के बैनर तले निर्मित किया जा रहा है।

महादान 10.0 ने बनाया अंतरराष्ट्रीय बुक ऑफ रिकॉर्ड्स में स्थान

भोपाल। विश्व रोटैक्ट वीक के अवसर पर रोटैक्ट जिला संगठन 3040 द्वारा आयोजित महादान 10.0 के अंतर्गत दक्षिण एशिया के विभिन्न स्थानों पर एक सप्ताह में कुल 78,567 रक्त युनिट एकत्र कर एक सप्ताह में सबसे अधिक रक्त एकत्रण (कई स्थानों से) के लिए अंतरराष्ट्रीय विश्व रिकॉर्ड स्थापित किया गया है।



आंदोलन है, जिसका यह दसवां संस्करण था। इस अभियान का सफल नेतृत्व जिला रोटैक्ट प्रतिनिधि आरटीआर. निकुंज गोंयदानी, महादान चेयर आरटी

पूरे समर्पण और उत्साह के साथ भाग लिया, जिससे यह अभियान सेवा, नेतृत्व और मानवता का प्रतीक बन सका। यह उपलब्धि सिर्फ एक रिकॉर्ड नहीं, बल्कि युवाओं की एकजुटता, जागरूकता और समाज के प्रति कर्तव्य का प्रमाण है। महादान 10.0 ने एक बार फिर साबित कर दिया कि जब सेवा की भावना सच्ची हो, तो कोई भी लक्ष्य असंभव नहीं।

ऑपरेशन सिंदूर की विजय को समर्पित नुकड़ नाटक का प्रभावशाली मंचन

भोपाल। भारतीय सेना की अद्वितीय वीरता और ऑपरेशन सिंदूर की ऐतिहासिक सफलता को समर्पित एक विशेष सांस्कृतिक प्रस्तुति का आयोजन आज पश्चिम मध्य रेलवे के भोपाल मंडल में किया गया। इस अवसर पर रेलवे सांस्कृतिक अकादमी के कलाकारों द्वारा भोपाल रेलवे स्टेशन एवं मंडल रेल प्रबंधक कार्यालय परिसर में देशभक्ति से ओतप्रोत नुकड़ नाटक का सजीव मंचन किया गया।

प्रातःकाल यह प्रस्तुति भोपाल रेलवे स्टेशन की नई इमारत के प्रांगण में दी गई, जिसमें ऑपरेशन सिंदूर के योजनागत ढांचे, उससे जुड़ी चुनौतियों, और भारतीय सेना की साहसिक विजय को प्रभावशाली तरीके से दर्शाया गया। इस आयोजन के दौरान स्टेशन प्रबंधक, एसएसई कैरिज एंड वैान सहित अन्य डिपो प्रभारी अधिकारी उपस्थित रहे और कलाकारों के प्रयासों की सराहना की।

सांस्कृतिक श्रृंखला के अगले क्रम में संध्या काल में मंडल रेल प्रबंधक कार्यालय, भोपाल परिसर में नुकड़ नाटक की एक और प्रस्तुति दी गई।

प्लांट हर्बेरियम तकनीक पर कार्यशाला का आयोजन

भोपाल। रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय के जीव विज्ञान विभाग द्वारा प्लांट हर्बेरियम तकनीक विषय पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला का उद्देश्य स्नातक एवं स्नातकोत्तर छात्रों को पौधों के संरक्षण, संग्रहण, प्रेसिंग एवं हर्बेरियम निर्माण की वैज्ञानिक तकनीकों से परिचित कराना था।



इस कार्यशाला की मुख्य वक्ता एवं विशेषज्ञ डॉ. पूजा सिंह, प्रोफेसर (वनस्पति विज्ञान), शासकीय पी.जी. कॉलेज, बेगमगंज (रायसेन) ने कार्यशाला के प्रथम व उद्घाटन सत्र में हर्बेरियम तकनीक विषय पर सैद्धांतिक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया, जिसमें

उन्होंने हर्बेरियम की परिभाषा, निर्माण विधि, उपयोगिता और संरचना की प्रक्रिया को विस्तारपूर्वक समझाया गया। छात्रों को पौधों के संग्रहण, प्रेसिंग, सुखाने, मार्किंग और लेबलिंग की जैसे महत्वपूर्ण चरणों से परिचित कराया गया। हर्बेरियम का बहुविध शैक्षणिक, औद्योगिक, चिकित्सा, कृषि, पर्यावरणीय और अनुसंधान में उपयोग कैसे होता है, यह भी बताया।

सूडोकू नवताल - 7428

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 5 | 1 | 9 | 6 | 7 |
| | | | | 8 | | 1 |
| | 7 | 4 | 6 | | 8 | 9 |
| 3 | 2 | | | 7 | | 8 |
| 1 | 9 | | 4 | | 7 | 5 |
| 4 | | 2 | | | 9 | 3 |
| 6 | 3 | | 5 | 1 | 9 | |
| 8 | | 3 | | | | |
| 7 | 1 | 9 | 2 | 6 | 3 | 4 |

प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं।
प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3x3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें।
पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते।
पहेली का केवल एक ही हल है।

काकुरो पहेली - 7107

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9 | 4 | 24 | | | | 3 | 19 | 7 |
| | | | 11 | | | 16 | | |
| 15 | | | | | 22 | 10 | | |
| | 10 | | | 23 | | | | |
| | | 8 | | | 4 | | | |
| | 6 | | 18 | | | | 10 | 17 |
| | | | | | | | | 9 |
| 10 | 8 | | | | | 14 | | |
| | | 10 | | | 7 | | | |
| 24 | | | 8 | | 4 | | | 19 |
| | | | | | | | 14 | 16 |

खाली वर्गों में 1 से 9 तक के अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हल्के रंग के आधे वर्ग की संख्या से मेल खानी चाहिए, किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता।
उदाहरणतः
1 2 3 4
6+8+9=24
7+8+9=24
1+2+3+4+5=15
1+2+3+4+6=16

शब्द पहेली - 8495

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

वाएँ से दाएँ
1. खटपट, आलसी-4
2. पंचाब की एक नदी-4
3. विक्कमेत, तन्वी गर्दनवाला पशु-3
4. देव, दम, शासन-3
5. धरा, भूमि-3
6. शासन व्यवस्था, रहस्य-2
7. नवचंद्राक्षर-5
8. अक्षर-2
9. दया, कृपा-3
10. बंदर का खेल दिखाने वाला-3
11. देवी, देवमुनि-3
12. सम्झी, भाबी-4
13. कुएं पर धानी भरने का चक्रवात-4

ऊपर से नीचे
1. गुनाह, दोष, जुर्म-3
2. अपराधमुक्त, निवृत्त-2
3. सौत, दूसरी स्त्री-3
4. होशियार, गुणवान-5
5. भूकम्प-4
6. भेद, तुलना-3
7. परिचर्चा-5
8. स्वभाव-4
9. स्थित होना-3
10. श्मशान-4
11. गृह, भवन-3
12. जीवन, जीव, स्फूर्ति-2

अष्टयोग - 7034

| | | | | |
|---|----|----|---|----|
| 3 | 7 | 5 | | 2 |
| 5 | 38 | 32 | 1 | 27 |
| 4 | | 2 | 3 | 6 |
| 3 | 32 | 32 | | 33 |
| 6 | | 4 | 7 | 5 |
| | 24 | 36 | 4 | 30 |
| 1 | | 7 | | 2 |

प्रस्तुत खेल सूडोकू व जोड़ की पद्धति का मिश्रण है। खड़ी व आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक लिखने अनिवार्य हैं, पहले बने वर्ग में शिथिल संख्या वाली और के 8 वर्गों की संख्या का कुल योग होगा, सीधी अथवा आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक होना अनिवार्य है।

काकुरो - 7106 का हल

| | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|
| 9 | 24 | | 10 | 26 | |
| 6 | 1 | 7 | 8 | 1 | 9 |
| 18 | 8 | 9 | 2 | 5 | 3 |
| 23 | 8 | 6 | 9 | 3 | 8 |
| | | 3 | 1 | 5 | 17 |
| | 13 | 1 | 4 | 2 | 16 |
| 6 | 2 | 1 | 3 | | 2 |
| | 1 | 3 | 11 | 9 | 1 |
| | 4 | 1 | 3 | 7 | 2 |
| | 9 | 8 | 7 | 18 | 7 |
| | | 4 | 3 | 1 | |

फिल्म वर्ग पहेली - 6925

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

ऊपर से नीचे:-
1. अमिताभ, शाहरुख, सुनील, सनी, जुही का फिल्म-2
2. 'दुनिया में ऐसा कहाँ सबका नसीब' गीत वाली फिल्म-3
3. नसीरुद्दीनशाह, पूजा भट्ट की फिल्म-2
4. 'आते जाते हुए' में सब पे नजर' गीत वाली फिल्म-2
5. इंद्रकुमार, आयशा जुल्का की फिल्म-3
6. आर्यन वैद, सोनाली कुलकर्णी को मकरंद देशपांडे निर्देशित फिल्म-3
7. सुनीलदत्त, आशा पारेख की फिल्म-2
8. 'जादू तेरी नजर' गीत वाली फिल्म-2
9. अतीन भाब, संदली सिन्हा की फिल्म-2
10. 'लम्हा लम्हा जिंदगी है' गीत वाली फिल्म-3
11. मोहित अहलावाल, निशा की फिल्म-2
12. 'ये खादा करे चाँद' गीत वाली फिल्म-3
13. मनोज वाजपेयी, रेखा, करिश्मा की फिल्म-3
14. 'हम दर्द के मारों का इतना हो' गीत वाली फिल्म-2
15. धर्मेन्द्र, संजीवकुमार, आशा की फिल्म-3
16. 'जागे जागे नैनो में' गीत वाली फिल्म-3
17. आशुतोष शिबदासानी, अमोघा पटेल, एशा देओल की फिल्म-3
18. 'जब जब प्यार पे परह हुआ' गीत वाली फिल्म-3
19. 'जोड़ते हैं' गीत वाली फिल्म-3
20. 'दुहा हो गईं इंतजार को' गीत वाली अमिताभ, जया प्रदा की फिल्म-3

अष्टयोग 7033 का हल

| | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|
| 7 | 5 | 1 | 3 | 6 | 4 | 2 |
| 6 | 34 | 6 | 33 | 1 | 33 | 7 |
| 5 | 1 | 3 | 6 | 7 | 2 | 4 |
| 1 | 22 | 2 | 35 | 4 | 34 | 5 |
| 4 | 1 | 5 | 6 | 2 | 7 | 3 |
| 3 | 30 | 4 | 37 | 5 | 33 | 6 |
| 2 | 4 | 7 | 5 | 3 | 6 | 1 |

शब्दजाल - 8034

अ व र सु ए इ स प ला नी इ
न हे क ज इं डे ने ह चे म श्त
अ जा आ ट य फ़ ड़ च प नि
हु रा ल मा ज ल स रा क इ मो
ब रा पो लि यो वी क र क ते नि
द जे कि र क पा का म ले रि या
शी मा दे अ व था य त म क ती
को दे श स्थ ज प य रि धु व ला
ढ़ दि ल मा ले दा र जा या वी दे
क्षि ज ति ला हि द ह मा द ल र
त र सु ष मा ख रा ज त र म

शब्दजाल में '10 बीमारियों के नाम' ढूँढिए. शब्द ऊपर से नीचे, दाएँ से बाएँ एवं तिरछे हो सकते हैं।
हेजा, टायफाइड, पोलियो, चेचक, एड्स, मलेरिया, अस्थमा, पायरिया, कोड, निमोनिया

शब्दजाल - 8033 का हल

| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|---|
| म | ल | ख | ल | सी | डे | डि | डि | अ | र |
| र | कि | ल | प्र | र | ल | ला | व | मा | ज |
| र | के | जुं | हे | लि | कु | ला | क | ले | प |
| इं | ड | कु | श | के | ल | क | ले | ज | प |
| प | दा | ह | ट | जे | ते | जे | व | गो | र |
| द | खि | ज | गो | ल | ह | र | गो | सी | द |
| क | र | ज | व | क | प | त | र | वो | ख |
| क | र | ल | प | जि | ज | त | रे | आ | ह |
| क | र | ल | प | जि | ज | त | रे | आ | ह |
| क | र | ल | प | जि | ज | त | रे | आ | ह |

वायें से दायें:-

1. शाहरुख, अर्पू अग्रवाल, मणिषा की 'किस्सी रोज तुम से' गीत वाली फिल्म-3
2. 'हम बेवफा हरगंज न थे' गीत वाली धर्मेन्द्र, जौनत अमान की फिल्म-3
3. विनोद मेहरा, रोना रो की 'दिल का तोहफा लाई है' गीत वाली फिल्म-3
4. 'मुझे दुनियाबनोती शब्बी' गीत वाली दिलीपकुमार, वैजयंती की फिल्म-3
5. अजय, सैफ, विवेक, करीमा, विपशा की 'बोझी जलई' गीतवाली फिल्म-3
6. 'आ ये हसीना रात' गीत वाली जॉर्ज, आदित्य, एकता की फिल्म-3
7. अशयकुमार, खीना की 'क्यू ऑवल हमारा गिय जा' गीत वाली फिल्म-2
8. 'आँखों से दिल में' गीत वाली फरख खान, सुमन रंगनाथन की फिल्म-3
9. दिलीपकुमार, साररा की 'सारे सारे में आपसा कोई' गीत वाली फिल्म-3

दायें से वायें:-

1. 'रत दुल्हन बनो चाँद दुल्हा बना' गीत वाली जॉर्ज, विवेक, माला सिन्हा, मुमताज की फिल्म-3
2. धर्मेन्द्र, संजीव, शर्मिला की 'जिंदगी है क्या बोली' गीत वाली फिल्म-3
3. 'दिल गम से' गीत वाली विजय, सुरैया की फिल्म जो सुरैया की अंतिम फिल्म थी-2
4. 'संजयदत्त, उर्मिला की 'ओ भंवरे देखो हम दीवानों को' गीत वाली फिल्म-2
5. 'आमिर, ममता कुलकर्णी को 'यात्री' में मुख्यमंत्री विश्वासराव चौधरी की भूमिका किसने की थी-2,3
6. सनी, सुनील सेट्टी, शिल्पा की 'कोई परी आती नहीं' गीत वाली फिल्म-2
7. फिल्म 'सात रंग के सपने' में अरविंद स्वामी के साथ गायिका कौन थी-2

फिल्म वर्ग पहेली - 6924

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|
| क | ह | र | अ | धी | अ | न | द |
| र | स | स | जे | जे | र | दा | र |
| र | ज | ज | ने | ध | र | ले | मि |
| म | ने | क | मी | सा | सा | या | |
| र | ले | प्यार | के | उ | अ | न | |
| र | ले | प्यार | के | उ | अ | न | |
| स | प | ने | तु | ल | र | अ | ह |
| ल | प्यार | प्यार | के | उ | अ | न | |
| प्यार | का | सा | या | सु | र | ज | |