

ये लोग बुली करते हैं, रो पड़ीं प्रियंका चाहर

टीवी की मशहूर एक्ट्रेस और बिग बॉस 16 प्रियंका चाहर चौधरी इन दिनों राइज एंड फॉल 2 में नजर आ रही हैं। पहले दिन से ही मुद्दों को लेकर बेबाक प्रियंका के साथ हालिया एपिसोड में कुछ ऐसा हुआ, जिसने उनके फैस को भी परेशान कर दिया। प्रियंका चाहर चौधरी, सारा गुरपाल और सोनम मलिक के बीच शो में जमकर बहस हुई है। इस दौरान मामला इतना बढ़ गया कि प्रियंका काफी भावुक हो गई। उन्होंने मनीष कश्यप के साथ बातचीत में अपना दर्द बर्‍या किया और बताया कि उन्हें ऐसा महसूस हो रहा है, जैसे बाकी कंटेस्टेंट्स मिलकर उन्हें बुली कर रहे हैं। प्रियंका ने यह भी कहा कि बहस के दौरान जब कई लोग एकसाथ उन पर हावी होने लगे, तो उनके लिए अपनी बात रखना मुश्किल हो गया था। शो में हुई इस बहस के बाद प्रियंका चाहर चौधरी काफी परेशान नजर आईं। मनीष ने उन्हें साथ में खाना खाने के लिए कहा, लेकिन प्रियंका ने मना कर दिया। उन्होंने बताया कि बाकी कंटेस्टेंट्स का उनसे बात



करने का तरीका उन्हें बिल्कुल अच्छा नहीं लगा। इसके बाद प्रियंका ने मनीष को बताया कि बहस के दौरान उन्हें कैसा महसूस हुआ और क्यों वह इस पूरे मामले से इतनी ज्यादा आहत हो गईं। बहस के बारे में बात करते हुए प्रियंका ने कहा कि जब कई लोग एक साथ उन्हें घेरकर अपनी बात रखने लगते हैं, तो उन्हें बोलने का मौका ही नहीं मिलता। उन्होंने अपनी परेशानी जाहिर करते हुए कहा, क्या कभी इन लोगों ने मिलकर आपको इस तरह घेरा है? ये हमें बोलने का मौका तक नहीं देते। जब हम बोलना शुरू करते हैं, तो ये बीच में ही बोल पड़ते हैं, ताकि हमारी बात सामने न आ सके। प्रियंका का कहना था कि इस तरह एक साथ कई लोगों का उन पर हावी होना उन्हें परेशान कर रहा था। उन्हें ऐसा महसूस हुआ कि कंटेस्टेंट्स उन्हें अपनी बात रखने का मौका नहीं दे रहे हैं और इस वजह से वह खुद को बुली होता हुआ महसूस कर रही हैं।

असल में विवाद की वजह क्या थी?— प्रियंका ने सारा पर आरोप लगाया था कि वह बहस के दौरान उनकी बातों को पर्सनल लेवल पर ले जाती हैं। वहीं, सारा का कहना था कि प्रियंका की बातों और उकसाने वाले व्यवहार की वजह से वह गुस्सा होती हैं। बाद में मानसिक स्वास्थ्य को लेकर भी दोनों के बीच बहस हुई, जिसमें होस्ट वीरेंद्र सहवाग ने सारा को पहले हुई घटना की याद दिलाई। इसके बाद सारा ने प्रियंका से माफी भी मांगी, हालांकि दोनों के बीच तनाव पूरी तरह खत्म नहीं हुआ।

मेरे चेहरे का इस्तेमाल बंद करो- नेहा शर्मा

नेहा शर्मा ने बिना अनुमति एआई से अपनी तस्वीरें और वीडियो बनाने या शेयर करने वालों को चेतावनी दी है। अभिनेत्री ने ऐसे कंटेंट को हटाने की मांग करते हुए कानूनी कार्रवाई की बात कही। आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस की मदद से किसी की तस्वीर या वीडियो बनाना आसान हो गया है, लेकिन किसी की पहचान का इस्तेमाल उसकी मर्जी के बिना करना विवाद की वजह बन सकता है। बॉलीवुड अदाकारा नेहा शर्मा ने इसी मुद्दे पर सख्त रुख अपनाया है। उन्होंने सोशल मीडिया पर चेतावनी दी कि उनकी शक्ल का इस्तेमाल करके बिना अनुमति एआई तस्वीरें और वीडियो बनाने या शेयर करने वाले लोग ऐसा तुरंत बंद करें।

मौजूद कंटेंट को भी



हटाया जाए—उन्होंने आगे कहा कि इस तरह के पहले से मौजूद कंटेंट को भी हटाया जाए और भविष्य में उनकी पहचान का इस्तेमाल करके ऐसी तस्वीरें या वीडियो न बनाए जाएं, न एडिट किए जाएं और न ही शेयर किए जाएं। नेहा के मुताबिक, उनकी छवि का इस्तेमाल करके उन्हें गलत तरीके से पेश करना या उनकी प्रतिष्ठा को नुकसान पहुंचाना स्वीकार्य नहीं है।

फर्जी अकाउंट के पीछे छिपने वालों को भी चेतावनी—अभिनेत्री ने कंटेंट बनाने, पोस्ट करने और उसे संकुलित करने वाले हर व्यक्ति के खिलाफ कानूनी कार्रवाई करने की चेतावनी दी। उन्होंने यह भी कहा कि किसी को यह नहीं मानना चाहिए कि फर्जी अकाउंट के पीछे छिपकर वह जवाबदेही से बच जाएगा।

15 साल पहले विद्या बालन ने सिल्क रिमता का किरदार निभाकर बॉलीवुड में तूफान ला दिया था। द डर्टी पिक्चर नाम की वो फिल्म सिर्फ हिट नहीं बनी, बल्कि महिलाओं की सेक्सुएलिटी, महत्वाकांक्षा और समाज के नजरिए पर खुलकर बात करने वाली फिल्म बन गई। अब उसी फिल्म का सी ल बनाने का ऐलान हो गया है। प्रोड्यूसर एकता कपूर ने खुद कहा है कि द डर्टी पिक्चर 2 उनके सबसे बड़े प्रोजेक्ट्स में से एक है। सालों से ये ख्याल उनके दिमाग में था, लेकिन सही कहानी मिलने के बाद ही आगे बढ़ने का फैसला लिया। कौन सी कहानी होगी, लीड रोल में कौन होगा, डायरेक्टर कौन होगा ये सब अभी राज है।

एकता कपूर ने पांडकास्ट में किया बड़ा खुलासा—रणवीर अल्लाहबादिया के पांडकास्ट में एकता कपूर ने साफ कहा कि द डर्टी पिक्चर 2 उनकी बहुत बड़ी फिल्म है। पंद्रह साल बाद ये प्रोजेक्ट प्लान कर रही हैं क्योंकि अब उनके पास एक ऐसी कहानी है जो बताने लायक है। पहली फिल्म सिल्क रिमता पर आधारित थी,

एकता कपूर बना रहीं द डर्टी पिक्चर 2

जो अपनी सेक्सुएलिटी को लेकर समाज से टकराई थीं। एकता ने कहा कि उन्होंने कभी सिल्क को शिकार की नजर से नहीं देखा, बल्कि उन्हें ऐसी औरत माना जो अपनी पसंद और सेक्सुएलिटी को सेलिब्रेट करती थी। आज के समय में सेक्सुएलिटी किसी की अपनी पसंद है, यही बात अब नई फिल्म में भी आएगी।

पहली फिल्म ने कैसे बदल दी थी सोच—2011 में रिलीज हुई द डर्टी पिक्चर में विद्या बालन ने ऐसा किरदार निभाया जो बॉलीवुड में कम ही देखने को मिलता था। नसीरुद्दीन शाह, इमरान हाशमी और तुषार कपूर भी साथ थे। फिल्म ने दिखाया कि कैसे एक औरत अपनी महत्वाकांक्षा और शरीर के बल

पर उद्योग में जगह बनाती है, लेकिन समाज उसे कैसे देखता है। विद्या बालन को इस भूमिका के लिए नेशनल अवॉर्ड मिला था। एकता कपूर ने साफ कहा कि नई फिल्म भी किसी एक व्यक्ति की कहानी पर बेस्ड होगी। लेकिन वो व्यक्ति कौन होगा, ये उन्होंने नहीं बताया। कास्ट, डायरेक्टर और रिलीज डेट पर भी कोई जानकारी नहीं दी। बस इतना जरूर कहा कि जब सही कहानी हाथ लगी, तभी आगे बढ़ने का फैसला लिया। सालों से सी ल का ख्याल था, लेकिन जल्दबाजी में नहीं बनाया। अब लगता है कि कहानी तैयार है और काम शुरू हो चुका है। विद्या बालन और पुरानी यादेंविद्या बालन खुद इस फिल्म को अपने करियर का बड़ा मौका मानती थीं। उन्होंने कभी कहा था कि सिल्क का किरदार निभाना और उस टीम के साथ काम करना ही सबसे बड़ा अवॉर्ड था। फिल्म को लोगों ने प्यार दिया और वो आज भी याद की जाती है। अब सी ल की बात आने से लोग पूछ रहे हैं कि क्या विद्या फिर से इस यूनिवर्स में लौटेंगी या कोई नई एक्ट्रेस आएगी। एकता ने इस पर कोई इशारा नहीं किया।

बुरी फंसी अंजलि अरोड़ा! दी कानूनी कार्रवाई की धमकी

अंजलि अरोड़ा ने कुछ दिन पहले कानपुर में एक इवेंट के अंदर बवाल मचा दिया था। डीजे ने उनका पॉपुलर गाना कच्चा बादाम लगा दिया था, जिससे वो नाराज हुईं। अब शो के ऑर्गनाइजर ने उनपर लीगल केस करने की धमकी दे डाली है।

कानपुर में हंगामा करने के बाद अंजलि अरोड़ा को सोशल मीडिया पर जमकर ट्रोलिंग का सामना करना पड़ा है। अब उनकी इस बात से शो के ऑर्गनाइजर बड़े नाराज हुए हैं। मीडिया से बातचीत में उन्होंने कच्चा बादाम गल पर अपनी नाराजगी साफ जाहिर की है। साथ ही बताया कि उनके कारण उन्हें कितना नुकसान हुआ, और अब इसकी भरपाई के लिए वो एक्ट्रेस के खिलाफ कानूनी कार्रवाई भी करेंगे।

अंजलि अरोड़ा के बवाल पर ऑर्गनाइजर ने कहा— अंजली अरोड़ा जी की वजह से मेरा शो खराब हुआ है और इसके लिए मैं उनके ऊपर लीगल एक्शन लूंगा। जो इनका पैसा रह गया था, क्योंकि ये पहले ही पूरी पेमेंट मांग रही थीं, तो हमने पूरा एडवांस पैमेंट नहीं किया। हमने थोड़ा पैसा रोक रखा था और मैं सारे इवेंट मैनेजर से कहना चाहता हूं कि कोई भी आर्टिस्ट आए, उसका पैसा जब तक वो सामने ना आ जाए तब-तब तक मत दीजिए क्योंकि उसके बाद जब उनको पूरा पैसा मिल जाता है वो अपने तरीके से चीजें करने लगते हैं और ये एक आर्टिस्ट के लिए बहुत खराब चीज है।

कानपुर में अंजलि अरोड़ा क्या करने आई थीं, इसके बारे में भी ऑर्गनाइजर ने बताया। उन्होंने कहा- हमारी उनसे बात ये हुई थी जब हमने इनको बुक किया था कि वो हमारे गेस्ट, स्पॉन्सर और पार्टनर्स को मोमेंटो देंगी, लेकिन उन्होंने स्टेज पर जाकर अचानक बोला कि हम क्यों देंगे?

ये बहुत खराब चीज है। उनकी टीम में से कोई तालमेल नहीं था, कोई लिखा पढ़ी नहीं थी, कोई प्रोफेशनल नहीं था। उनकी जो मैनेजर हैं प्रीति, उन्होंने हमारे मेल तक का जवाब नहीं किया है। इसके अलावा जो उनके पैसों के आवागमन है वो भी अलग-अलग अकाउंट में, कोई भी हमें तस्ख बिल वगैरह नहीं दिया गया है। ये बहुत अनप्रोफेशनल तरीका है।

अंजलि के रवये से नाखुश ऑर्गनाइजर—ऑर्गनाइजर ने आगे अंजलि अरोड़ा पर भी सवाल उठाए। उन्होंने कहा- वो बड़ी इंफ्लुएंसर हैं लेकिन उनकी टीम बहुत अनप्रोफेशनल है। हम मानते हैं आपका नाम है, ये बहुत अच्छी बात है, इसीलिए हमने आपको गेस्ट बनाया। उसके लिए वो एक्ट्रेस के खिलाफ कानूनी कार्रवाई भी करेंगे।

हमारी टीम की कोई गलती नहीं थी। सब कल बहुत आसानी से जा रहा था, बहुत अच्छे से हो रहा था। सब कुछ सही चल रहा था। सबसे पहले वो आखिरी मोमेंट पर लेट आईं। होटल में आठ बजे उनकी गाड़ी वहां तैयार थी। वहां से वो बहुत लेट आईं। लेट आने के बाद जैसे ही उन्होंने देखा कि कैसे मैंने उनको एक प्लो शीट दे रखी थी, जिसमें उनके आने का समय लिखा था और उसी हिसाब से उनको आना था। तैयार होते-होते-होते 9:45 पर वो स्टेज पर आई हैं और उसके बाद 10-12 मिनट में उन्होंने ये कर दिया है और उसके बाद वो कह रही हैं हम जा रहे हैं!'



नीति टेलर संग साउथ सिनेमा में हुआ घटियापन

नीति टेलर ने खुलासा किया कि तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री में एक डायरेक्टर ने उन्हें फिल्म में काम देने के बदले साथ सोने की शर्त रखी थी। इस घटना से सदमे में आई नीति ने डायरेक्टर का फोन काटकर उसका नंबर ब्लॉक कर दिया था और इसके बाद उन्होंने तेलुगु फिल्मों में काम न करने का फैसला किया।

नीति टेलर ने तेलुगु फिल्मों में काम करना क्यों किया बंद—टीवी एक्ट्रेस नीति टेलर को कैसी ये यादियां और इश्कबाज जैसे शोज ने पॉपुलैरिटी दी। घर-घर में उन्हें एक पहचान मिली। साल 2012 में नीति ने साउथ सिनेमा का रुख किया और 2014 तक तेलुगू में तीन फिल्मों कीं। लेकिन इसके बाद उन्होंने वहां काम बंद कर दिया। 31 साल की नीति ने अब करीब 12 साल बाद इसकी चौंकाने वाली वजह बताई है। एक इंटरव्यू में उन्होंने बताया कि टॉलीवुड में उनके साथ वो हुआ, जिसकी उन्होंने कभी कल्पना नहीं की थी। एक फिल्म के डायरेक्टर ने उन्हें काम देने के लिए ओछी शर्त रखी। वह कास्टिंग काउच का शिकार बनते-बनते बचीं। उस दिन उन्होंने डायरेक्टर का फोन काटा, नंबर ब्लॉक किया और अपनी मां को इस बारे में बताया। एक्ट्रेस के मुताबिक, उस घटना ने उन्हें इतना परेशान कर दिया था कि उन्होंने दोबारा फिल्में न करने का फैसला कर लिया। वह यह भी बताती हैं कि उस वक्त वह समझ नहीं पा रही थीं कि इस स्थिति पर कैसे प्रतिक्रिया दें। हालांकि, नीति ने उस डायरेक्टर का नाम नहीं बताया।

डायरेक्टर ने रखी थी साथ सोने की शर्त—नीति टेलर

ने बताया कि जिस डायरेक्टर के साथ उन्होंने अपनी पहली तेलुगु फिल्म की थी, उसी ने उन्हें एक और फिल्म के लिए संपर्क किया था। लेकिन बातचीत के दौरान डायरेक्टर ने उनके सामने ऐसी मांग रख दी, जिसकी उन्हें उम्मीद नहीं थी। इस घटना को याद करते हुए नीति ने कहा, जिस डायरेक्टर के साथ मैंने पहली फिल्म की थी, उन्होंने मुझे एक और फिल्म के लिए बुलाया। फिर उन्होंने कहा कि इस बार तुम्हें मेरे साथ सोना होगा। आपको समझ नहीं आता, पता नहीं चलता कि कैसे रिएक्ट करें। मैंने बस कॉल काट दिया, उनका नंबर ब्लॉक कर दिया, अपनी मां को फोन किया और कहा, जरा सोचिए, वो बूढ़ा आदमी। एक्ट्रेस के मुताबिक, उस समय वह पूरी तरह हैरान रह गई थीं। उन्हें समझ नहीं आया कि अचानक सामने आई इस स्थिति से कैसे निपटें। ऐसे में उन्होंने बातचीत खत्म करना और उस व्यक्ति से दूरी बनाना ही सही समझा।

दूसरी एक्ट्रेस के साथ भी ऐसी कोशिश का किया जिन्न—नीति टेलर ने बातचीत के दौरान यह भी इशारा किया कि उस डायरेक्टर ने दूसरी एक्ट्रेस के साथ भी ऐसा करने की कोशिश की थी। उन्होंने कहा कि उन्होंने उसे दूसरी लड़कियों के साथ भी देखा था, लेकिन उन्हें अंदाजा नहीं था कि एक दिन उनके साथ भी ऐसा हो सकता है। नीति ने बताया, मैंने उसे दूसरी लड़कियों के साथ देखा था। मुझे कभी पता नहीं चला कि वह मेरे साथ ऐसा कब करने की कोशिश करेगा। तभी मैंने तय किया कि मैं अब कभी कोई फिल्म नहीं करूंगी। मैं हैरान रह गई थी और मैंने बस उसे ब्लॉक कर दिया। मैंने किसी को यह नहीं बताया क्योंकि मैं सन्न रह गई थी। एक्ट्रेस के इस बयान से पता चलता है कि उस घटना का उनके करियर से जुड़े फैसले पर गहरा असर पड़ा। उन्होंने उस समय इस अनुभव के बारे में किसी से खुलकर बात नहीं की थी। हालांकि,

नीति ने उस डायरेक्टर का नाम नहीं बताया, जिसके साथ यह घटना हुई थी।

तीन तेलुगु फिल्मों में किया था काम—नीति टेलर ने साल 2012 में तेलुगु फिल्म मेम वयसकु वचम से बड़े पर्दे पर डेब्यू किया था। त्रिनाथा राव नक्किना के निर्देशन में बनी इस फिल्म में तनीश मुख्य भूमिका में थे। फिल्म को बेकम वेणुगोपाल ने प्रोड्यूस किया था और इसे बॉक्स ऑफिस पर अच्छी प्रतिक्रिया मिली थी। इसके बाद साल 2013 में नीति फिल्म पेल्ली पुस्तकम में नजर आईं। रामकृष्ण मचाकाती के निर्देशन में बनी इस फिल्म में राहुल रवींद्रन मेल लीड रोल में थे। फिल्म को बी। नागिरेड्डी, बी.बी. गोपाल और पी. सुमन ने प्रोड्यूस किया था। हालांकि, यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन नहीं कर सकी और क्रिटिक्स को भी इसे सकारात्मक प्रतिक्रिया नहीं मिली। साल 2014 में नीति टेलर की तीसरी और आखिरी तेलुगु फिल्म लव डॉट काम रिलीज हुई। राजा वत्रेम रेड्डी के निर्देशन में बनी इस फिल्म को ए।इल्लु वृंदा रेड्डी ने लिखा और प्रोड्यूस किया था। इसमें आर्या सदीप उनके को-स्टार थे। यह फिल्म भी बॉक्स ऑफिस पर सफल नहीं रही। नीति ने बताया कि कास्टिंग काउच के अनुभव के बाद उन्होंने फिल्मों से दूरी बनाने का फैसला किया।

कास्टिंग काउच पर फिर शुरू हुई चर्चा—नीति टेलर के इस खुलासे ने एक बार फिर फिल्म इंडस्ट्री में कास्टिंग काउच के मुद्दे पर ध्यान खींचा है। काम दिलाने के बदले किसी कलाकार से ऐसी मांग करना लंबे समय से फिल्मी दुनिया में चर्चा का विषय रहा है। एक्ट्रेस का यह बयान उनके करियर के उस पहलू को सामने लाता है, जिसके बारे में उन्होंने पहले खुलकर बात नहीं की थी। फिलहाल, उन्होंने संबंधित डायरेक्टर की पहचान सार्वजनिक नहीं की है।

नीति टेलर के इस खुलासे ने एक बार फिर फिल्म इंडस्ट्री में कास्टिंग काउच के मुद्दे पर ध्यान खींचा है। काम दिलाने के बदले किसी कलाकार से ऐसी मांग करना लंबे समय से फिल्मी दुनिया में चर्चा का विषय रहा है। एक्ट्रेस का यह बयान उनके करियर के उस पहलू को सामने लाता है, जिसके बारे में उन्होंने पहले खुलकर बात नहीं की थी।