एआई से जनसंपर्क क्षेत्र को मिल रही नई मजबूती

'डिजिटल युग में मॉडर्न पीआर' विषय पर संवाद

नईदुनिया प्रतिनिधि, भोपाल : डिजिटल युग में जनसंपर्क (पीआर) का महत्व तेजी से बढ़ रहा है और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के उपयोग से यह क्षेत्र और अधिक मजबूत हो रहा है।

इसी विषय पर भोपाल स्थित माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय (एमसीयू) के विज्ञापन एवं जनसंपर्क विभाग द्वारा 'डिजिटल युग में मॉडर्न पीआर' विषय पर संवाद कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में 'राइट पीआर' के संस्थापक एवं सीईओ डॉ. हृदय गुप्ता ने विद्यार्थियों को आधुनिक पीआर की संभावनाओं और चुनौतियों से अवगत कराया।

डॉ. हृदय गुप्ता ने कहा कि आज हर संस्थान को प्रभावी जनसंपर्क की आवश्यकता है। समय के साथ पीआर की प्रक्रियाएं भी बदली हैं और अब मॉडर्न पीआर में स्टोरी टेलिंग, क्लाइंट सर्विस और उनकी अपेक्षाओं को समझना बेहद महत्वपूर्ण हो गया है। उन्होंने बताया कि पीआर सेक्टर में अच्छे रिसर्च और विषय पर मजबूत पकड़ रखने वाले प्रोफेशनल्स की मांग लगातार बढ़ रही है। विशेष रूप से टियर-टू शहरों में पीआर सेवाओं के लिए नए अवसर तेजी से उभर रहे हैं, जिससे युवाओं के लिए इस क्षेत्र में करियर और उद्यमिता की संभावनाएं बढ़ी हैं।

उन्होंने कहा कि किसी भी उद्योग की सफलता में पीआर की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। मीडिया में सकारात्मक कवरेज से संस्थानों की विश्वसनीयता बढ़ती है और यही विश्वसनीयता बेहतर छवि निर्माण में सहायक होती है।

मानस भवन में आज से चतुर्थ अंतरराष्ट्रीय रामायण सम्मेलन

सम्मेलन का शुभारंभ पूर्व राज्यपाल कप्तान सिंह सोलंकी करेंगे

नईदुनिया प्रतिनिधि, भोपाल : तुलसी मानस प्रतिष्ठान, रामायण केन्द्र, श्रीराम चन्द्र पथ गमन न्यास तथा संस्कृति विभाग, मध्यप्रदेश शासन के संयुक्त तत्वावधान में चतुर्थ अंतरराष्ट्रीय रामायण सम्मेलन का आयोजन 14 और 15 मार्च को मानस भवन में किया जा रहा है।

सम्मेलन का शुभारंभ 14 मार्च को प्रात: 10 बजे मुख्य अतिथि कप्तान सिंह सोलंकी, पूर्व राज्यपाल द्वारा प्रदर्शनी के उद्घाटन के साथ होगा। प्रदर्शनी में कला विहान और क्रिएटिव आर्ट की संयोजक डॉ. अरूणा गुप्ता, रामायण केन्द्र महिला इकाई की संयोजिका लीना वाजपेयी, पद्मश्री नारायण व्यास, दयाराम मंडल और अरुण कुमार सक्सेना सहित कई कलाकारों की प्रस्तुतियां शामिल होंगी। साथ ही लोकमानस कल्याण ट्रस्ट, नई दिल्ली द्वारा 51 लाख श्रीराम नाम से लिखित 'रूद्र रामायण', रामनाम चित्र और श्रीराम सेतु से लाई गई दिव्य रामशिला भी प्रदर्शित की जाएगी।

कार्यक्रम के कार्याध्यक्ष रघुनंदन शर्मा ने बताया कि पंडित रामकिंकर सभागार में सुबह 10:30 से 12 बजे तक उद्घाटन सत्र आयोजित होगा, जिसमें डॉ. सुरेश चन्द्र शुक्ल, शरद आलोक और राजेन्द्र शर्मा विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित रहेंगे।

दोपहर 12 बजे से शाम 5:30 बजे तक शोधपत्र वाचन सत्र होंगे, जबकि शाम 6 से 8 बजे तक रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। सम्मेलन का समापन 15 मार्च को सम्मान समारोह और समापन सत्र के साथ होगा।

पाठ्यचर्याओं में भारतीय ज्ञान परंपराओं के समावेश पर राष्ट्रीय संगोष्ठी संपन्न

नईदुनिया प्रतिनिधि, भोपाल : केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय के भोपाल परिसर के शिक्षाशास्त्र विभाग द्वारा 'पाठ्यचर्याओं में भारतीय ज्ञान परंपराओं का समावेश' विषय पर दो दिवसीय विभागीय राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं व्याख्यान का आयोजन 12-13 मार्च को किया गया।

संगोष्ठी का समापन शुक्रवार को मुख्य अतिथि प्रो. उमेश चन्द्र पाण्डेय, वरिष्ठ क्षेत्रीय निदेशक, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय (इग्नू) भोपाल की उपस्थिति में हुआ। कार्यक्रम में सारस्वत अतिथि के रूप में प्रो. प्रभादेवी चौधरी मौजूद रहीं, जबकि अध्यक्षता परिसर निदेशक प्रो. हंसधर झा ने की।

कार्यक्रम की शुरुआत में प्रो. श्रीगोविंद पाण्डेय ने अतिथियों का स्वागत करते हुए संगोष्ठी का प्रतिवेदन प्रस्तुत किया। उन्होंने बताया कि संगोष्ठी के सात सत्रों में 40 से अधिक शोधकर्ताओं ने अपने शोध पत्र प्रस्तुत किए, वहीं चार विशिष्ट व्याख्यान भी आयोजित किए गए।

मुख्य अतिथि प्रो. उमेश चन्द्र पाण्डेय ने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा आधारित पाठ्यक्रमों को शिक्षा के सभी स्तरों पर लागू किया जाना चाहिए। उन्होंने कहा कि प्राचीन भारतीय शास्त्रीय ज्ञान अत्यंत समृद्ध और व्यापक है तथा आज के समय में भी इसकी प्रासंगिकता बनी हुई है।

प्रो. प्रभादेवी चौधरी ने भारतीय ज्ञान परंपरा की शिक्षा व्यवस्था पर प्रकाश डालते हुए बताया कि इसमें शिक्षा के विभिन्न चरणों के अनुसार अलग-अलग सिद्धांतों और प्रक्रियाओं का उपयोग किया जाता था।

अध्यक्षीय उद्बोधन में प्रो. हंसधर झा ने शिक्षाविदों और शोधकर्ताओं से भारतीय ज्ञान परंपरा पर ऐसे शोध करने का आह्वान किया, जो वर्तमान समय की चुनौतियों का समाधान प्रस्तुत कर सकें। समापन सत्र में अतिथियों का स्वागत प्रो. सोमनाथ साहू ने किया, जबकि धन्यवाद ज्ञापन संगोष्ठी के समन्वयक डॉ. कृष्णकांत तिवारी ने दिया।

एम्स में 17 वर्षीय अरुण आदिवासी का नेत्रदान मानवता की मिसाल

नप्र, भोपाल: अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान में 17 वर्षीय स्वर्गीय अरुण आदिवासी का नेत्रदान किया गया, जिसने समाज में मानवता और सेवा की प्रेरणादायक मिसाल पेश की है। उनके पिता जमुना प्रसाद और परिवार के अन्य सदस्यों ने नेत्रदान का निर्णय लेकर किसी जरूरतमंद के जीवन में रोशनी पहुंचाने का संकल्प लिया।

नेत्रदान की प्रक्रिया में एम्स के ऑफ्थैल्मोलॉजी विभाग की नेत्र बैंक टीम ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। रेड ट्रायज ट्रॉमा इमरजेंसी टीम, ऑन ड्यूटी नर्सिंग स्टाफ और डॉक्टरों ने भी पूरी प्रक्रिया में सक्रिय सहयोग दिया। नेत्र बैंक टीम ने परिवार को नेत्रदान के महत्व और प्रक्रिया के बारे में विस्तार से जानकारी दी, जिसके बाद परिवार की सहमति से नेत्रदान संपन्न कराया गया। इस अवसर पर ऑफ्थैल्मोलॉजी विभाग की प्रमुख प्रो. डॉ. भावना शर्मा ने डोनर के परिवार का आभार व्यक्त किया।

डॉ. बाली को आईएपीएसएम की फैलोशिप

नईदुनिया प्रतिनिधि, भोपाल : अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान भोपाल के सामुदायिक एवं पारिवारिक चिकित्सा विभाग के प्रो. सूर्य बाली को सार्वजनिक स्वास्थ्य के क्षेत्र में उत्कृष्ट नेतृत्व और योगदान के लिए इंडियन एसोसिएशन ऑफ प्रिवेंटिव एंड सोशल मेडिसिन की राष्ट्रीय फेलोशिप से सम्मानित किया गया है।

यह सम्मान सिलवासा में आयोजित प्रिवेंटिव एंड सोशल मेडिसिन के राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान प्रदान किया गया, जिसमें देशभर के जनस्वास्थ्य विशेषज्ञ, चिकित्सक और शोधकर्ता शामिल हुए।

आईएपीएसएम की राष्ट्रीय फेलोशिप सार्वजनिक स्वास्थ्य क्षेत्र के वरिष्ठ विशेषज्ञों को दिया जाने वाला महत्वपूर्ण सम्मान है। यह उन व्यक्तियों को प्रदान किया जाता है जिन्होंने नेतृत्व, शोध, शिक्षण और समुदाय के साथ काम करते हुए जनस्वास्थ्य सेवाओं को बेहतर बनाने में उल्लेखनीय योगदान दिया हो।

डॉ. सूर्य बाली को वर्ष 2025-2026 में दो अन्य प्रतिष्ठित फेलोशिप भी प्राप्त हुई हैं। इनमें इंडियन पब्लिक हेल्थ एसोसिएशन की फेलोशिप तथा कॉमनवेल्थ मेडिकल एसोसिएशन, लंदन द्वारा प्रदान की गई फेलो ऑफ कॉमनवेल्थ मेडिकल एसोसिएशन शामिल हैं।

इससे पहले उन्हें डिजिटल स्वास्थ्य और टेलीमेडिसिन के क्षेत्र में योगदान के लिए टेलीमेडिसिन सोसायटी ऑफ इंडिया तथा फोर्ड फाउंडेशन की फेलोशिप से भी सम्मानित किया जा चुका है। इन उपलब्धियों के साथ डॉ. सूर्य बाली भारत के पहले व्यक्ति बन गए हैं जिन्हें सार्वजनिक स्वास्थ्य से जुड़ी ये पांचों प्रतिष्ठित फेलोशिप प्राप्त हुई हैं। उनके सामुदायिक स्वास्थ्य, डिजिटल स्वास्थ्य और शोध से जुड़े कार्यों से दूरदराज़ क्षेत्रों तक बेहतर और सुलभ स्वास्थ्य सेवाएं पहुंचाने में मदद मिल रही है।

नाम परिवर्तन सूचना

सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि बंश कुमार सेन पिता का नाम शोमनाथ सही जन्मतिथि 02/12/1965 निवासी ग्राम-राजगढ़ पोस्ट आफिस हिनौती जिला सीधी मध्य प्रदेश पिनकोड 486670 (आधार नंबर 5200 1397 5170 जो कि यह नाम आधार में अपडेट करवाना है) जिसे अब तक (पुराना नाम) (बबलू कुमार सेन पिता का नाम शोमनाथ सेन निवासी ग्राम राजगढ पोस्ट ऑफिस हिनौती जिला सीधी मध्यप्रदेश 486670 (आधार नंबर 5200 1397 5170) दोनों ही एक ही पुरुष के नाम है-अब मुझे अपने आधार कार्ड में (नया नाम) बंश कुमार सेन पिता का नाम शोमनाथ सही जन्मतिथि 02/12/1985 निवासी ग्राम राजगढ़ पोस्ट आफिस हिनौती जिला सीधी मध्य प्रदेश पिनकोड 486670 संशोधन अपडेट करना है जो कि यही नाम अब मेरा सही एवं सत्य है। अत: अब मुझे मेरे नये नाम बंश कुमार सेन से ही जाना पहचाना जावे। **बंश कुमार सेन**

3935

नाम संशोधन सूचना

मैं देवेन्द्र प्रसाद तिवारी पुत्र श्री श्रीनिवास तिवारी आयु 60 वर्ष वर्तमान निवासी ग्रुप सेन्टर सीआरपीएफ बंगरसिया, भोपाल (म.प्र.) आधार नं. 804950134819 हैं। मेरे शैक्षणिक दस्तावेजो में मेरा नाम देवेन्द्र प्रसाद DEVENDRA PRASAD अंकित किया गया है अर्थात मेरे नाम के साथ उपनाम अंकित नहीं है जो गलत है। मेरा पूरा नाम देवेन्द्र प्रसाद तिवारी DEVENDRA PRASAD है जो कि भारतीय विशिष्ट पहचान प्राधिकरण द्वारा जारी आधार कार्ड में अंकित है। जो सही है। अत: मुझे मेरे सही नाम देवेन्द्र प्रसाद तिवारी DEVENDRA PRASAD से ही लिखा पढ़ा व समझा जावे।

देवेन्द्र प्रसाद तिवारी

3938

परिशिष्ट B-संख्यांक 13
जिला एवं सत्र न्यायालय भोपाल
सोलहवें व्यवहार न्यायाधीश, कनिष्ठ खंड, भोपाल
आम सूचना

(आदेश 5 नियम 20 व्यवहार प्रक्रिया संहिता 1908 के अन्तर्गत प्रकाशन हेतु)
आरसीएस ए/263/2026
श्रीमती अंजू शर्मा बनाम सहदेव कुमार
NEXT DATE: 28.04.2026

प्रेषिती-श्रीमती अंजू शर्मा राजेन्द्र शर्मा, पता-मकान नंबर 56, जनकपुरी वृन्दावन नगर, बायपास रोड, जिला भोपाल। यह कि प्रार्थी श्रीमती अंजू शर्मा ने आपके विरूद्ध आरसीएस ए/263/2026 के लिए वाद संस्थित किया है, आपको इस न्यायालय में सूचना के प्रकाशन के 30 दिवस के भीतर वाद का उत्तर देने के लिये उपसंजात/हाजिर होने के लिये सम्मन किया जाता है, आप न्यायालय में स्वयं या किसी ऐसे प्लीडर (अधिवक्ता) द्वारा उपसंजात हो सकते है, जिसे सम्यक अनुदेश दिये गये हो और जो इस वाद में संबंधित सभी सारवान कथनों का उत्तर दे सके। आपको यह निर्देश भी दिया जाता है कि उस दिन अपनी प्रतिरक्षा का लिखित कथन प्रस्तुत करें और उस दिन ऐसे सब दस्तावेज जो आपके कब्जे या शक्ति में है पेश करें जिन पर आपका प्रतिरक्षा या मूजराई का दावा या प्रतिदावा आधारित हो, और यदि आप अन्य किसी दस्तावेज पर चाहे वह आपके कब्जे या शक्ति में हो अपनी प्रतिरक्षा या मुजरा के दावे या प्रतिदावे के समर्थन में साक्ष्य के रूप में निर्भर करते है तो ऐसी सभी दस्तावेज की लिखित कथन के साथ उपलब्ध की जाने वाली सूची में प्रविष्टि करें। आपको सूचित किया जाता है कि यदि आप उपर बताई गई अवधि में इस न्यायालय में उपस्थित नहीं होंगे तो वाद की एक पक्षीय सुनवाई कर उसका निपटारा आपकी अनुपस्थिति में किया जायेगा। साथ ही यह भी सूचित किया जाता है कि यदि आप निराकरण मध्यस्थ के माध्यम से करने के इच्छुक हैं तो पीठासीन अधिकारी को अवगत करावें। यह आज तारीख 05.03.2026 को मेरे हस्ताक्षर से और न्यायालय की मुद्रा लगाकर दिया गया है। यदि किसी कारणवश उक्त तिथि को न्यायालय अवकाश पर रहेगा तो आगामी कार्यदिवस पर यह प्रकरण सुनवाई में लिया जावेगा।

कपिल बौरासी, न्यायाधीश
सोलहवें व्यवहार न्यायाधीश, कनिष्ठ खंड भोपाल

3937

In The Court Of XII Additional District Judge, District Court, Bhopal

Presiding Officer: **जयंत शर्मा**
(आवेदन पत्र अंतर्गत धारा 372 भारतीय उत्तराधिकारी अधिनियम सक्सेशन प्रकरण क्रमांक MJC SUC0000030/2026
नीरज सक्सेना............**आवेदक** VS
सर्वसाधारण.....**अनावेदक**
Process ID/2026
पेशी दिनांक-15/04/2026

प्रेषिती-(1) सर्वसाधारण पता-सर्वसाधारण (2) आम जनता। **आम जनता** को सूचित किया जाता है कि आवेदक नीरज सक्सेना पता ने मृतक 1. विनोद कुमार सक्सेना, 2. श्रीमती उषा सक्सेना, निवासी B-199, फारचून प्राईड E&tension E-8, त्रिलंगा भोपाल की भारतीय स्टेट बैंक शाखा MLA रेस्ट हाउस भोपाल में स्थित लॉकर क्र. बी-54 के संबंध में प्रशासन पत्र जारी हेतु उत्तराधिकारी अथवा अभिभावक संरक्षक नियुक्ति प्रमाण पत्र प्राप्त करने के लिये इस न्यायालय में संबंध में आवेदन किया है जिसकी सुनवाई दिनांक 15 April 2026 को नियत है। यदि किसी व्यक्ति को उक्त प्रकरण में आवेदक को उक्त मृतक का उत्तराधिकारी अथवा अभिभावक संरक्षक होने सम्बन्धी प्रमाण पत्र जारी किये जाने में कोई आपत्ति हो अथवा उक्त प्रकरण में वह अपना हक समझता हो तो पेशी दिनांक 15 April 2026 को न्यायालय में स्वयं अथवा अधिवक्ता के माध्यम से उपस्थित रहें। सूचना उपरांत, यदि अनुपस्थित रहे तो प्रकरण की सुनवायी एक पक्षीय की जाकर प्रकरण का निराकरण किया जावेगा। यह आज तारीख 09 March 2026 को मेरे हस्ताक्षर से और न्यायालय की मुद्रा लगा कर दिया गया है। **कृपया ध्यान दे:** यदि किसी कारणवश उक्त तिथि को न्यायालय अवकाश पर रहेगा तो आगामी कार्यदिवस पर यह प्रकरण सुनवाई में लिया जाएगा।

जयंत शर्मा
बारहवें जिला न्यायाधीश जिला भोपाल (म.प्र.)

3934

न्यायालय तहसीलदार राजधानी परियोजना टी टी नगर भोपाल
(शेड नं. 06 बारह दफ्तर जवाहर चौक भोपाल)

न.अ.प्र.क्र 30/अ-20 (1)/2025-26

// इश्तहार //

आवेदक डॉ. राकेश पंडित अध्यक्ष आरोग्य भारती लोक न्यास, 274 कोटरा सुल्तानाबाद भोपाल द्वारा ग्राम कोटरा सुल्तानाबाद स्थित भूमि खसरा नंबर 153, 154, 161, 162 रकबा 6.397 हेक्टेयर में से 0.891 हेक्टेयर का आरोग्य भारती लोक न्यास को वेलनेस सेंटर एवं कार्यालय निर्माण हेतु भूमि हस्तांतरण हेतु आवेदन पत्र प्रस्तुत किया गया है।

इस संबंध में किसी भी व्यक्ति / संस्था को कोई आपत्ति हो तो प्रकरण में 15 दिवस के भीतर इस न्यायालय में स्वयं या अपने अभिभाषक के माध्यम से आपत्ति प्रस्तुत कर सकता है। निर्धारित अवधि व्यतीत होने के बाद प्राप्त आपत्तियों पर किसी प्रकार का विचार नहीं किया जावेगा।

आज दिनांक 13/3/2026 को मेरे हस्ताक्षर एवं न्यायालय की पदमुद्रा से जारी।

तहसीलदार
टी.टी. नगर वृत्त भोपाल

3936

सूडोकु नवताल- 7718

★★★✯✩ मध्यम

5					9	6		
						1	4	
			2	8				
			8				5	2
6								7
1	4				3			
				4	1			
	2	5						
		3	7					4

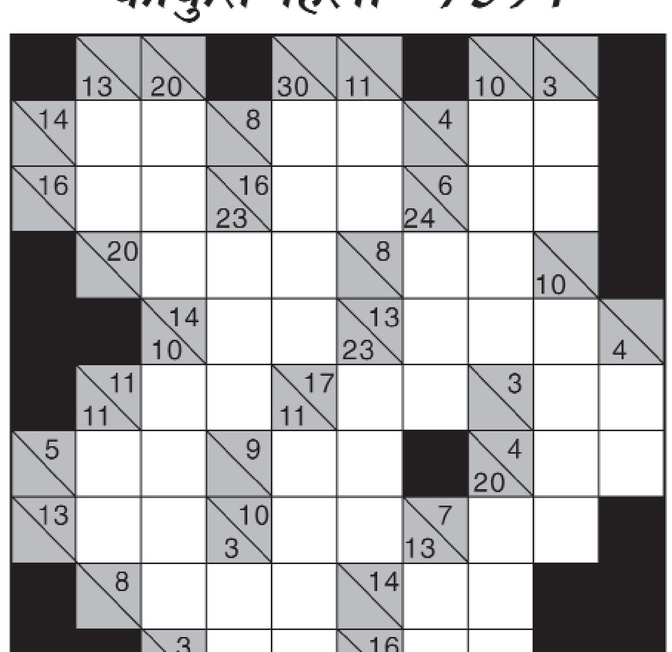
Jagrutidaur.com, Bangalore

- प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.
- प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.
- पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते.
- पहेली का केवल एक ही हल है.

सूडोकु नवताल -7717 का हल

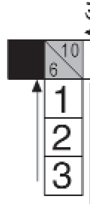
3	6	5	1	8	2	7	4	9
7	9	2	3	5	4	1	8	6
4	1	8	6	7	9	5	3	2
6	5	9	2	4	8	3	7	1
8	4	7	9	3	1	6	2	5
1	2	3	5	6	7	4	9	8
2	7	6	4	9	5	8	1	3
5	8	1	7	2	3	9	6	4
9	3	4	8	1	6	2	5	7

काकुरो पहेली - 7391



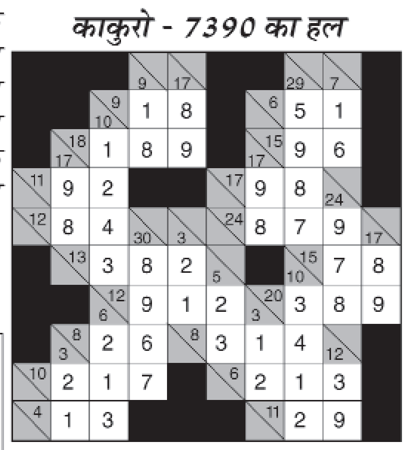
खाली वर्गों में 1 से 9 तक के अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हल्के रंग के आधे वर्ग की संख्या से मेल खानी चाहिए. किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता.

उदाहरणत:



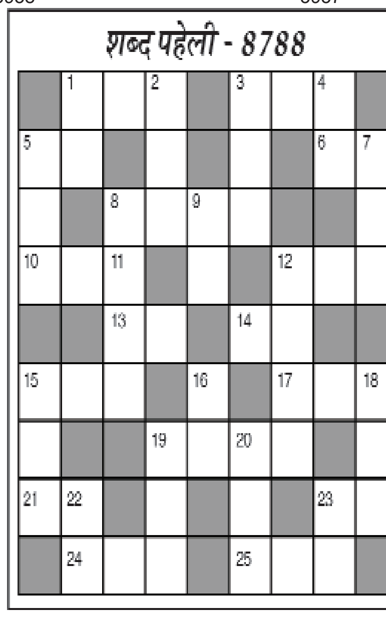
6+8+9=23
7+8+9=24
1+2+3+4+5=15
1+2+3+4+6=16

काकुरो - 7390 का हल



Jagrutidaur.com, Bangalore

शब्द पहेली - 8788



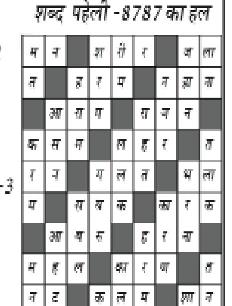
बाएँ से दाएँ

1. तरंग, हिलोर-3
3. झगड़ा, द्वेष, कहासुनी-3
5. पार्थिव देह-2
6. जरा, थोड़ा-2
8. रहस्य जानने वाला-4
10. दरवेश, औलिया, पीर-3
12. बहुतांश-3
13. राजनीतिक पार्टी-2
14. हिरासत-2
15. साजन, प्रेमी-3
17. देवर्षि-3
19. भगवान, रब, करतार -4
21. श्रवणेंद्रिय-2
23. प्राण, जीवन तत्व-2
24. द्रव पदार्थ-3
25. डोली उठाने वाले-4

ऊपर से नीचे

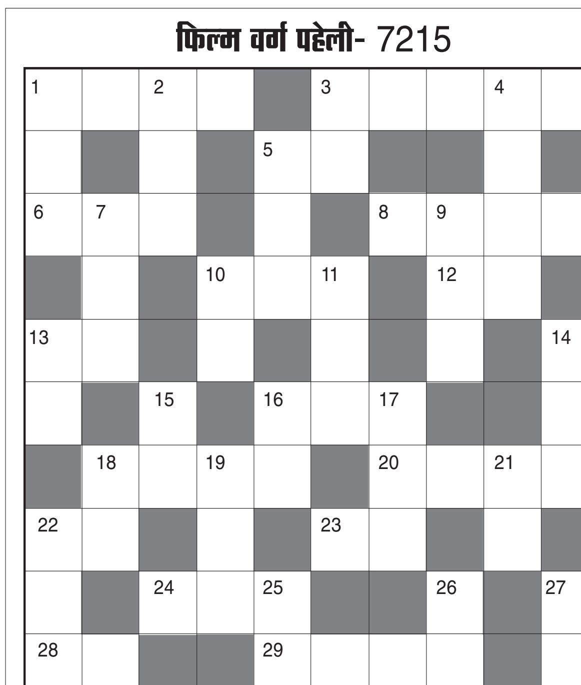
1. भगवान राम का एक पुत्र-2
2. दया, करुणा-3
3. शर्ट, बुशर्ट-3
4. अधिकार-2
5. भद्र, कुलीन-3
7. बड़ा भवन, कोठी-3
8. हमेशा, हर पल-4
9. यात्री, पथिक, राहगीर-2
12. कुख्यात-2,2
15. तमीज, तहजीब-3
16. रात्रि, रजनी-2
18. शोषण करना, दबाना-3
19. आसान, सीधा-3
20. नाव चलाने वाला-3
22. झुका हुआ-2
23. मर्तबान, रस का राजा-2

शब्द पहेली -8787 का हल



Jagrutidaur.com, Bangalore

फिल्म वर्ग पहेली- 7215



बायें से दायें:-

१. अक्षय खन्ना, करीना की प्रियदर्शन निर्देशित एक कॉमेडी फिल्म-४
३. 'झिलमिल सितारों का आँगन' गीत वाली धर्मेन्द्र, राखी की फिल्म-३,२
५. अजय, नाना, फरदीन, उर्मिला, रेखा की 'ये सर्द आहें' गीत वाली फिल्म-२
६. 'जिस दिल में बसा था प्यार तेरा' गीत वाली प्रदीपकुमार, कल्पना की फिल्म-३
८. सुनीलदत्त, नूतन की 'बड़ी देर भई नंदलाला' गीत वाली फिल्म-४
१०. 'पर्दे में रहने दो' गीत वाली धर्मेन्द्र, संजीवकुमार, आशा पारेख की फिल्म-३
१२. 'सीता और गीता' में संजीव के साथ वाली हेमामालिनी के पात्र का नाम-२
१३. 'शिकदुम शिकदुम' गीत वाली अभिषेक, उदय चोपड़ा, जॉन अब्राहम, ईशा देओल, रिमी सेन की फिल्म-२
१६. विकास भल्ला, काजोल की 'मेरे चेहरे पे लिखा है' गीत वाली फिल्म-३
१८. 'आने वाला पल जाने' गीत वाली अमोल पालेकर, बिंदिया की फिल्म-४
२०. जैकी, मोहसिन खान, नीलम की 'एक तू ही मेरा' गीत वाली फिल्म-४
२२. 'तेरा काम है जलना' गीत वाली राज कपूर और नर्गिस की फिल्म-२
२३. शाहरूख, चंद्रचूड़, ऐश्वर्या, प्रिया की 'मेरे खयालों की' गीत वाली फिल्म-२
२४. सुदर्शन नाग निर्देशित सनी देओल, नीलम की १९९१ की एक फिल्म-३
२८. जैकी श्रॉफ, रति की 'जितना कभी किसी ने' गीत वाली फिल्म-२
२९. 'हम भूलेंगे' गीत वाली अमिताभ, अरशद, करिश्मा की फिल्म-४

ऊपर से नीचे:-

१. शॉवरअली, तरूण अरोड़ा, मेघना की फिल्म-३
२. 'भागे रे मन' गीत वाली फिल्म-३
३. सनी, सलमान, करीश्मा, तब्बू की फिल्म-२
४. अमिताभ, दीपक, डिम्पल, करिश्मा की 'कभी खुशियों की' गीत वाली फिल्म-४
५. 'तेरे नाम' में सलमान की नायिका थी-३
७. कमल हासन, शाहरूख, रानी की फिल्म-१,२
९. 'जिंदगी इम्तिहान' गीत वाली अमिताभ, संजीव, ऋषि, हेमा, शर्मिला की फिल्म-३
१०. नागार्जुन, अमला की एक फिल्म-२
११. सुनील शेट्टी, रवीना, करिश्मा, की फिल्म-३
१३. संजय सूरी, रेवती, गुल पनाग की 'बेनाम सा ये दर्द' गीत वाली फिल्म-२
१४. 'तुम ने दी आवाज' गीत वाली फिल्म-३
१५. सनी, अजय जडेजा, सेलिना की 'तुमको कितना है' गीत वाली फिल्म-२
१६. 'इस टूटे दिल' गीत वाली फिल्म-२
१७. राजेंद्रकुमार, शर्मिला टैगोर की एक फिल्म-३
१८. 'अकेले ही अकेले चला' गीत वाली दिलीपकुमार, सायरा बानो की फिल्म-२
१९. आयूब खान, आयशा जुल्का की फिल्म-३
२१. 'ऐ मेरी जिंदगी' गीत वाली जॉन अब्राहम, तारा शर्मा की फिल्म-२
२२. राजकुमार, मीना की 'ठाड़े रहियो ओ बांके यार' गीत वाली फिल्म-३
२५. 'मुझे तेरे जैसी' गीत वाली फिल्म-२
२६. मनोज बाजपेयी, अरशद, तब्बू, शीबा की फिल्म-२
२७. 'कैसे कटे दिन' गीत वाली राजेश खन्ना, गोविंदा, जूही, माधवी की फिल्म-२

फिल्म वर्ग पहेली- 7214

पि	या	का	घ	र		ए	ल	ओ	सी
ता	श		र		घा	त		म	
	ना	च		चाँ		श	खी		फ
रे		मे	हं	दी		ज		खा	की
श	र्मी	ली		सो	च		श		श
नी			ब	ना	र	सी	बा	बू	
	ग	द	र		स		ना	म	
बा	ज		सा	थी		मि			अं
जा	ल		त		दि	ल	का	श	जा
र		माँ		मि	ल	न			म

Jagrutidaur.com, Bangalore

अष्टयोग- 7324

		4		6		1
6	22	1	30		38	4
	2		4	5		7
	30	2	31	3	33	
4		6	7		2	
	39		43	4	25	5
	4	5		7	1	

प्रस्तुत खेल सुडोकू व जोड़ की पद्धति का मिश्रण है. खड़ी व आड़ी पंक्तियों में 1से 7 तक के अंक लिखने अनिवार्य हैं. गहरे काले वर्ग में लिखी संख्या चारों और के 8 वर्गों की संख्या का कुल योग होगी. सीधी अथवा आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक होना अनिवार्य है.

अष्टयोग 7323 का हल

4	3	7	5	6	1	2
5	32	3	40	1	28	7
1	3	6	7	5	2	4
3	26	2	40	7	34	6
6	1	4	7	2	5	3
2	30	1	28	4	29	5
7	4	5	2	3	6	1

Jagrutidaur.com, Bangalore

शब्दजाल - 8324

र	क	ल	ड्री	च	र	स	धी	सी	ल	अ
च	शो	ल	दे	क्रां	ति	ड्र	इं	ता	ट	नु
ला	स	ले	ल	र्म	छ	रा	रा	औ	अ	रो
मु	ज	ज	सु	चु	र	रा	प	र	ना	ध
रा	फ	दो	ग	ल्ला	प	ज	तू	गी	मि	र्नि
री	क	की	प	ह	न	के	ना	ता	का	ग
ही	अ	स	रा	या	प	अ	चु	ज	ला	ट्रे
रो	ता	दा	ई	ह	ब	भि	फ	प	श	न
ब	बा	छ	लि	या	मा	मा	ल	व	के	न
न	ला	म	लि	प	न	न	शा	स्त्री	ता	ने
ने	जी	व	अ	चा	न	क	शा	त	र	इ

शब्दजाल में 'असरानी' की 10 फिल्मों के नाम ढूंढिए. नाम उपर से नीचे व तिरछे हैं.

अभिमान, अचानक, छलिया, चुपके-चुपके, चरस, फकीरा, शोले, अनुरोध, चला मुरारी हीरो बनने, अनामिका

शब्दजाल - 8323 का हल

आ	ल	र	ही	दा	उ	प	का	र	झ	आ
ज	द	ल	र	आ	क	ह	ब्ब	तें	शा	रा
अं	इ	मी	रां	ल	दा	ल	न	र	ला	म
जं	कु	अ	झा	बे	ला	क	सी	रि	श	औ
जी	ति	श	ने	व	द	स	ब	ग	वी	र
र	रं	गं	गा	की	सौ	गं	ध	ती	प	श्या
जो	गा	ध	र्मा	गा	प	म	र	कौ	या	म
श	बा	जीं	स	त	क	छ	श	ग	श	थ
म	स	मि	न	व	न	ज	म	रा	जू	द
द	र	ल	म	ह	र	औ	के	स	बी	ना
थो	कु	र्बा	नी	र	हो	ग	या	दु	र	क

Jagrutidaur.com, Bangalore