

डॉ. बिनय की पुस्तक 'यायावरी' पर चर्चा 25 को

भोपाल। वरिष्ठ साहित्यकार एवं शिक्षाविद् डॉ. विनय षडुगी राजाराम की सद्यःप्रकाशित कृति 'यायावरी' पर चर्चा गोष्ठी का आयोजन रविवार, 25 मई को होने जा रही है। अखिल भारतीय साहित्य परिषद एवं सप्तवर्णी कला साहित्य सृजन शोधपीठ का यह साझा आयोजन हिंदी भवन में दोपहर 1.30 बजे से है।

कार्यक्रम की अध्यक्षता कवि-कथाकार एवं
टैगोर विवि के कुलगुरु डॉ. संतोष चौबे करेंगे।
मुख्य अतिथि माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता

जवाहर चौक मृगनयनी एम्पोरियम में चंदेरी उत्सव का शुभारंभ आज

भोपाल। जवाहर चौक स्थित मृगनयनी एम्पोरियम में 22 मई से चंदेरी उत्सव का आयोजन किया जा रहा है। मय हस्तशिल्प एवं हाथकरघा विकास निगम की ओर से आयोजित यह उत्सव 31 मई तक चलेगा।

एम्पॉरियम के प्रभारी
अरविंद शर्मा ने बताया कि दस
दिवसीय इस उत्सव में प्रदेश के
चंदेरी से आये बुनकर मो.
अनस और मो. समीर खान द्वारा
तैयार किये गये चंदेरी का
डिजाइनर कलेक्शन को प्रदर्शित
इसके साथ
वाराणसिक्की
कॉटन सहि
परंपरागत डे
प्रदर्शित किया
सुबह 11 बजे
तक चलेगी।

विशिक्षाविद् विजय के कुलपुत्र विजय मनाहर तिवारी होंगे। पुस्तक पर मुख्य वक्तव्य निराला पीठ की निदेशक डॉ. साधना बलवत देगीं। जबकि पुस्तक पर वक्तव्य कवि एवं पत्रकार दीपक पगारे, साहित्यकार डॉ. अनिता सक्सेना तथा डॉ. स्मृति उपाध्याय के होंगे। कार्यक्रम की स्वागतार्थ्यक्ष परिषद की भोपाल शाखा अध्यक्ष डॉ. नुरत मेहदी होंगीं। कार्यक्रम का संचालन साहित्यकार डॉ. अनुपमा चौहान करेंगीं तथा आभार प्रदर्शन डॉ. सुनीता यादव करेंगीं।

મયની એમ્પોરિયમ જા શુભારંભ આજ

किया गया है। इन डिजाइनरों में चंदेरी की बुनाई के साथ-साथ ऐतिहासिक स्थापत्य कला की प्रतिकृति खास आकर्षण का केन्द्र है। इन प्रतिकृतियों को शिल्पियों ने बड़ी ही सूझबूझ के साथ कपड़े पर आकार दिया है। इसके साथ ही उत्सव में वारासिवनी सिल्क, सौराष्ट्र काँटन सहित चंदेरी की परंपरागत ड्रेस का संग्रह प्रदर्शित किया गया है। प्रदर्शनी सुबह 11 बजे से रात 8 बजे तक चलेगी।

भारत के उद्यमियों के लिए एकीकृत डिजिटल प्लेटफॉर्म

भोपाल। इंदौर की एक डेवियर दुकान से उज्जैन के यूशन सेंटर तक मध्य प्रदेश के गेटे कारोबार अब डिजिटल युग कदम रख रहे हैं। और इस दलाव में उनका भरोसेमंद साथी बन रहा है टाइड।

एक ऐसा राज्य, जहाँ उद्योगियों को अब तक लंबी कतारों, भारी-भरकम कागजी कार्यवाही और निमित्त कर्ज सुविधाओं जैसी अनौतियों से जूझना पड़ता था, वहीं अब टियर-2 और टियर-3 शहरों में डिजिटल-फर्स्ट बिजनेस ओनर्स

कंटेंट क्रिएटर्स और प्रोफेशनल्स का वर्कफ्लो
आसान बनाने के लिए एसएसडी पेश

भोपाल। कटेंट क्रिएटर्स विभिन्न प्लेटफॉर्म पर दिलचस्पी कहानियों, सुंदर विजुअल और उच्च क्वालिटी के वीडियो पेश करने के लोगों का दिल जीत रहे हैं। प्रीमियम कटेंट की मांग को पूरा करते रहने के लिए उन्हें काफी बड़ी स्टोरेज क्षमता और तेज एक्सेस प्रभावित वर्कफ्लो की जरूरत पड़ती है। कटेंट क्रिएटर्स और प्रोफेशनलस की मांग को पूरा करने के लिए सैफाडिस्क ने डब्ल्यू डी ब्लू एसएन5000 एनवीएनई एसएसडी पेश की है। यह अगली जनरेशन का स्टोरेज है, जो कटेंट क्रिएटर्स और प्रोफेशनलस के वर्कफ्लो की मांग को पूरा करने के लिए डिज़ाइन किया गया है।

कैनडियर ने शाहरुरख
को बनाया अपना ब्रांड
एम्बेसडर

भोपाल। कल्याण ज्वेलर्स के माफस्टाइल ज्वैलरी ब्रांड कैनडियन बॉलीवुड के बादशाह शाहरुख खान को अपना नया ब्रांड एम्बेसडर घोषित किया है। यह साझेदारी कैनडियर की राष्ट्रीय विस्तार रणनीति का एक अहम पड़ाव है, और आधुनिक ग्राहकों की जरूरतों को ध्यान में रखते हुए ज्वैलरी को फिर से परिभाषित करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

न्यायालय नज़ूल अधिकारी, इटारसी
इशतहार/प्रेस-विज्ञप्ति
रा.प्र.क्र. 0015 अ-20(3) वर्ष 2025-26
आम जनता को इस इशतहार से इस मन्तरी के ज़रिये मुक्ति किया जाये है आवेदकगण अर्थात मीन रामां पति प्र. हरिकृष्ण रामां एवं अन्य विवशरी रामां 25 विवशरी रामां द्वारा ज़बिफ के पास इटारसी तह. इटारसी ये इस आसार का आवेदन पर अनैतान पास 109, 110 म. प्र. मू. रा. खीतन प्रमन कर अलग काया था कि नज़ूल पास 09 पट्टा ये 9/2 एवं 18 कुल रकबा 26/93 कृषि पट्टा ये नज़ूल अधिकारी के आवेदक कां-1 के विवशरी रामां 2 नमनपार 4 के विवशरी हरिकृष्ण एवं. लताचंद रामां के नाम ये है। आवेदकगणों के प्रतिपति हरिकृष्ण रामां अ. लताचंद रामां का रग्यारस दिनांक 28/08/2022 को हो गया है एवं आवेदकगण हरिकृष्ण रामां के खीफ वारसन लोक खीतन पट्टा ये एवं पुत्री अर्थात लताचंद रामां लोक खीतन पट्टा पर विवशरी वारसन की विवशरी से अलग नाम पर ज़बिफ के जे विवशरी अ. आवेदकगणों द्वारा ठक खीतन खरीद पर फोटी आधार पर वारसन लोक ये नज़ूल अधिकारी के आवेदकगण का नाम दान विवशरी जे का अतुरीध काये।
आवेदकगण के ठक आधार पर जसमायगण को कोई आरित का नज़ूल पास प्रमन करा हो वे प्रमन के मुसवार दिनांक 21/05/2025 तक प्रमन से अपने अधिकाता के माध्यम से न्यायालय नज़ूल अधिकारी इटारसी के कायस्थ में प्रमन कर सके है। निवश रामां अर्थात ये प्रमन का आरित पट्टा ये जेहो को दाम ये दयास में एक पट्टा कायसारी की जकर अवेद परित किया जाये।
नोट : पतिपति विवशरी को अवरका पतिपति होने को दाम में प्रमन को कायसारी अथवा दिवस में होवे।
**नज़ूल अधिकारी,
इटारसी**

परिशिष्ट ए
प्रावचन
(नियम 22 (क) (6) देखिए)

घारा 30-क के अधीन भू-खण्डों के विलियन हेतु सार्वजनिक सूचना

क्रमांक BPLP22122451658/ दिनांक / 19/MAY/2025	दिनांक 10/MAY/2025
क./1661/नजारी/Bhopal जनसामान्य की जानकारी हेतु पुनःद्वारा, यह अधिसूचित किया जाता है कि श्री/श्रीमती /मैनेस (Manish Rajoria)-M/S Aadarsh Technosoft Private Limited, C/O Mr. Manish Rajoria जी नगर/याम Badbal के खसरा क्रमांक हेतु आदेश क्रमांक 144LP03/SECTION-27-28BHOAPAL/TNCP BHOPAL/2013 दिनांक 2022-05-23 द्वारा सीकृत अभिलेख में स्थित PUBLIC AND SEMI PUBLIC, IT INDUSTRY प्रोजेक्ट के भू-खण्ड क्रमांक B-10, B-11 को स्वामी हे। ओर श्री/श्रीमती/मैनेस (Manish Rajoria)-M/S Aadarsh Technosoft Private Limited, C/O Mr. Manish Rajoria जी नगर Muzur याम Badbal के खसरा क्रमांक 373/1/1/1 में स्थित भूमि के हेतु आदेश क्रमांक 144LP03/SECTION-27-28BHOAPAL/TNCP BHOPAL/2013 दिनांक 2022-05-23 द्वारा स्वीकृत अभिलेख में स्थित PUBLIC AND SEMI PUBLIC, IT INDUSTRY प्रोजेक्ट के भू-खण्ड अथवा नगर /याम Badbal खसरा क्रमांक 373/1/1/1 रकबा 0.352519 भूमि जिसका भूमि उपयोग PUBLIC AND SEMI PUBLIC है, के स्वामी हे। द्वारा उपरोक्त भू - खण्ड/भू - खण्ड एवं भूमियों के विलियन हेतु आवेदन प्रस्तुत किया है। कोई भी हितवादी व्यक्ति उक्त विलियन के बारे में अपनी आपत्ति या सुझाव इस सूचना प्रकाशन के पंद्रह दिन के भीतर, अधोदत्तखसराकर्ता के कार्यालय अवका https://dtcp.mp.gov.in/alpass/Web/Objction.aspx?RefApp=amM79s5EQI681 पर प्रस्तुत कर सकेगा। यदि स्वीकृत अनुज्ञा के व्योरे तथा मन्दी की जा रही भूमि / भूखण्ड का हितवादी व्यक्तिओं द्वारा निरीक्षण उपरोक्त कार्यालय में कार्यालयीन समय के दौरान अथवा website https://dtcp.mp.gov.in/alpass/Web/ulogin.aspx पर किया जा सकता है।	संयुक्त संचालक, नगर तथा याम निवेश, भोपाल नग्यप्रदेश

[illegible]

रूडीकु नवताल- 7429						*** ** मध्यम		
3				8				9
		8	6		9	5		
6	5			4			7	1
	4						2	
1	2			6			9	8
		6	4		5	8		
9				1				7

■ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.

■ प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.

■ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते.

■ पहली का केवल एक ही हल है.

रूडीक बवताल 7428 का हल

2	3	8	5	1	9	6	4	7
9	6	4	7	3	8	2	5	1
5	1	7	4	6	2	8	3	9
3	2	5	1	9	7	4	6	8
1	8	9	6	4	3	7	2	5
4	7	6	2	8	5	1	9	3
6	4	3	8	5	1	9	7	2
8	9	2	3	7	4	5	1	6
7	5	1	9	2	6	3	8	4

अद्योग - 7035									
2		4	5						1
	28	1	36			30			
3			6	7					2
	36	2	37			25			
4	5								3
	33	7	37	4	33	5			
1		3	4		6				

शब्दजाल - 8035												
ए	म	गा	बों.	न	गे	व्द	सिं	ह	क	वि		
ह्य	न	सू	ह	म	ल	जी	स	ल	न	ज		
सु	वी	गो	द	अं	जो	त	र	थ	ल	टी.		
कु	र	दा	पा	ल	क	ह	ना	ह	व	ए		
मा	जे.	न	ष	ल	म	मी	र	म्म	सी	स.		
र	गी	ए	स	जि	खा	क	प	सिं	गु	कृ		
से	ह	बु	म.	टी	म	मी	टे	बी.	ह	ष्ण		
न	पू	सु	पा	लिं	पं.	सी	ल	बी.	ना	म्		
मों	रे	क	सू	ह	ग	ने	ने	टं	न	तिं		
आ	र.	के.	त्रि	वे	दी	दो	ह	ड	क	थ		
टी.	ए	न	शे	ष	न	इ	ह	न	ह	धी		

शब्दजाल में 'भात के फामुल 10 मुनाब अड्डाक के नाम वृद्धि नाम ऊपर से नीचे, दाएँ से बाएँ एक पंक्ति से सक्ते हैं

सुकुमार सैन, जे. नगेबसिंह, टी. स्वामीनाथन
टी. एन. शेषन, मनोहर सिंह, टी. एस.
कृष्णमूर्ति, वी. वी. टंडन, एन. गोपालस्वामी, जे. एम.
लिंगदोह, आर. के. त्रिवेदी

शब्दजाल - 8034 का हल

अ	व	र	तु	(ए)	इ	उ	ष	त्ता	नी	ड
ज	ह	क	ख	इं	छे	जे	ह	घ	म	रत
अ	आ	क	ख	घ	घ	ड	घ	प	मि	
हु	उ	ल	मा	ल	ल	उ	र	क	ग	गी
व	र	खो	लि	यो	ली	क	र	क	ले	जि
द	जे	मि	र	क	मि	क	म	ले	रि	का
सी	मा	दे	अ	व	मा	दे	म	क	ती	
क	रि	ल	स्व	ल	प	ख	मि	प	व	ला
क	रि	ल	मा	दे	र	ज	मा	वी	दे	
मि	रि	ता	हि	द	ह	मा	द	ल	र	
न	र	तु	ष	मा	स्व	ल	ज	न	र	म

Jagadgururambhadracharya.org, Bangalore

शब्द पहेली - 8496

1		2		3		4
		5	6	7		
8	9			10		
	11	12			13	14
	15			16		
17				18		19
		20			21	22
		23			24	
25				26		

वाएँ से दाएँ

1. अँगूठा-4
3. धान-सम्मान, इज्जत-3
5. सुभास्रीवाद, विनायक-4
8. केश-2
10. क्रम, प्रविज्ञा, यवन-2
11. बुरी आदत-2
13. मारमन्च-3
15. परिणाम-3
16. गोड़ी, स्टार्च-3
17. अघर (ऊँ-3)
19. रोम, केश-2
20. अधिकार, आरोप-2
21. मसह, नम, परल-2
23. लुपट, डाका-4
25. सभ्यीकरण, विवेक-3
26. एक प्रसिद्ध कवि-4

ऊपर से नीचे

1. अनेका, विविध, विलक्षण-3
2. नया, नवीन-2
3. इज्जत-2
4. कमल-4
6. गमन, प्रणित-3
7. पिता के पिता-2
9. बुनी-4
13. गंदगी का छे़र-3
14. असावधानी-4
17. जेल, कालकोटरी-4
18. शोर, ध्वनि, कंसन-3
20. तप, शब्दाह-2
22. यज्ञ, आहुति दान-3
23. हल-2
24. जल, पानी-3

शब्द पहेली - 8495 का हल

अ	ब	ब	झ	झ
ख	ख	ख	ख	ख
ग	ग	ग	ग	ग
घ	घ	घ	घ	घ
ङ	ङ	ङ	ङ	ङ
च	च	च	च	च
छ	छ	छ	छ	छ
ज	ज	ज	ज	ज
झ	झ	झ	झ	झ
ट	ट	ट	ट	ट
ठ	ठ	ठ	ठ	ठ
ड	ड	ड	ड	ड
ढ	ढ	ढ	ढ	ढ
ण	ण	ण	ण	ण
त	त	त	त	त
थ	थ	थ	थ	थ
द	द	द	द	द
ध	ध	ध	ध	ध
न	न	न	न	न

■ jagritidaur.com, Bangalore

फिल्म वर्ग पहेली- 6926						ऊपर से नीचे:-
1		2	3	4	5	1. 'लिटिलो टोपी वाले' गीत वाली फिल्म-३
						2. आमिर खान, ग्रेसी सिंह की फिल्म-३
		6		7		3. 'पहमान मेरे दिल पे तुझरा है' गीत वाली सुनीलदत्त, साधना की फिल्म-३
9	10		11	12		4. गीफा अवार्ड्स में किस की फिल्म 'रंग दे बसंती' के लिये सर्वश्रेष्ठ संगीतकार का पुरस्कार मिला था-४
			14	15	16	5. ओमपुरी, शबाना अजमी, माधुरी की सुधीर मिश्रा निर्देशित फिल्म-३
17					18	6. बी. आर. इशारा निर्देशित विजय अरोड़ा, रीना रॉय की १९९२ की एक फिल्म-४
				19		7. जिमी, उदय चोपड़ा, इरफान, नम्रता की 'यह लहर के हम से' गीत वाली फिल्म-३
20	21		22		23	8. 'रंग और नूर की यादत किसी' गीत वाली सुनीलदत्त, मोना की फिल्म-३
24				25		9. मिथुन, सारिका की 'साथी है हम जनमों के' गीत वाली फिल्म-३
						10. 'दिल लुटने वाले जादूगर' गीत वाली रंजन, चित्रा जयश्री की फिल्म-३
		26				11. मिथुन, चंकी, ऋतुपर्णा, सोमी की 'जब मैंने तेरा' गीत वाली फिल्म-३, २
	27			28		12. फिल्म 'बंदिनी' की नायिका कौन थी-३

बायें से दायें:-

- अमिताभ, संजीवकुमार, सचिन, हेमा, राखी, पुनम दिख्खी की फिल्म-३
- 'दिल मेरे कहता है' गीत वाली सुनील, हरीश, सोनाली की फिल्म-३
- 'धुंध का कण', अंशु बाली की फिल्म-३
- 'नीले नगन के दोले' गीत वाली सुनील दत्त, मुमताज की फिल्म-४
- 'जुबलीकुमार' एनंदकुमार की पहली फिल्म जिसकी नायिका गीता बाली थी-३
- अशोककुमार, नादिरा की 'कोहो जादू किया मुझको' गीत वाली फिल्म-३
- सुपर हिट फिल्म 'शोले' में धर्मेन्द्र के किरदार का नाम क्या था-२
- कुमार गौरव, शरणाज की 'चिंदी का बगुम' गीत वाली फिल्म-३
- 'आजा आजा मैं हूँ प्यार' गीत वाली शम्मीकपूर, आशा की फिल्म-३,२
- ए.ए. सतीश कल, सतिता की थी-२
- इशारा निर्देशित १९७४ की एक फिल्म-३
- 'चोरी चोरी कोई आए' गीत वाली फारूख शेख, पुनम का फिल्म-२
- गोविंदा, रीना की 'तेरे प्यार ने ये क्या कर दिया' गीत वाली फिल्म-३
- 'दुनिया में कितना' गीत वाली राजेश खन्ना, रिमला पांडेय की फिल्म-३
- मनोज बाजपेयी, उर्मिला की जोड़ी वाली रामगोपाल वर्मा की एक फिल्म-२
- 'आधा है चंद्रमा रात आधी' गीत वाली महीपाल, संध्या की फिल्म-४
- विनोद मेहरा, मीसमी की 'तेरे निगाँ के मैं दीप' गीत वाली फिल्म-४
- 'हम' में नायिका किमी काटकर के किरदार का नाम क्या था-२
- बलराज साहनी, लीला की 'हाथ रे को दिन बच' न गीत वाली फिल्म-४
- अजय देवगन, हृदयकल खन्ना की 'बसम' रिफ्ट १ गीत वाली फिल्म-२
- फिरोज खान, मुमताज की फिल्म-४
- विनोद खन्ना, आमीर, सैफ, अश्विनी भावे, राखी, नीलाका की 'हम बंजारो दिल नहीं देते' गीत वाली फिल्म-४
- जितेन निर्देशित मधुन चक्रवर्ती, राखी, नीता मेहता की १९८६ की एक फिल्म-२
