

इन्टरनेट एवं एआई से सच की तह तक जाएं : तिवारी

भोपाल । माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय के न्यू मीडिया टेक्नोलॉजी विभाग में डिजिटल मीडिया एंड एआई विषय पर इंडस्ट्री इंटरैक्शन सेशन का आयोजन किया गया । स्वामी विवेकानंद सभागार में आयोजित सत्र की अध्यक्षता विश्वविद्यालय के कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने की।

मुख्य वक्ता के रूप में बिलाल भट, समूह संपादक, ईटीवी भारत एवं जे. श्रीनिवास, सीईओ, ईटीवी भारत समूह विशेष रूप से उपस्थित थे। सत्र का संयोजन विभागाध्यक्ष एवं डीन प्रो. डॉ. पी. शशिकला द्वारा किया गया।

सत्र की अध्यक्षता कर रहे कुलगुरु विजय मनोहर तिवारी ने क्लास रूम एवं



न्यूज़ रूम को जोड़ने की आवश्यकता पर जोर दिया । उन्होंने कहा कि डिग्री सिर्फ मीडिया संस्थान में अंदर जाने के लिए गेट पास है। उन्होंने उत्तर एवं दक्षिण भारत में होने वाले प्रेस कांफ्रेंस में अंतर बताया। श्री तिवारी ने कहा कि विद्यार्थियों का उद्देश्य सिर्फ नौकरी पाना नहीं होना चाहिए । बल्कि तकनीक के माध्यम जैसे कि इन्टरनेट एवं एआई का उपयोग करके सच की तह तक जाकर पत्रकारिता करना

चाहिए ।उद्योग संवाद सत्र में श्री बिलाल भट ने कहा कि मीडिया में तकनीक का उपयोग बढ़ गया है । उन्होंने जंक जर्नलिज्म एवं एआई का मीडिया में किस तरह से उपयोग हो रहा है इसके बारे में जानकारी । मुख्य वक्ता जे. श्रीनिवास ने बताया कि प्रिंट, रेडियो एवं टीवी के माध्यम से एक तरफा संचार होता है, सिर्फ बनाने वाला निर्णय लेता है की क्या, कब, कैसे दिखाना है । मिस इनफार्मेशन एवं डिस इनफार्मेशन के बारे में भी उन्होंने बताया। श्री श्रीनिवास ने कंटेंट, क्वालिटी चेक इश्यू, सोशल मीडिया अकाउंट, स्वतंत्रता जवाबदेही, पुश मॉडल, पुल मॉडल (पॉडकास्ट, ओ टी टी) के बारे में भी विस्तार से प्रकाश डाला । कार्यक्रम का संचालन दिव्याश्री मिश्रा एवं वैष्णवी चौधरी ने किया ।

मप्र कार्डिओलॉजिकल सोसाइटी की वार्षिक कांफ्रेंस जबलपुर में

भोपाल । मप्र - कार्डिओलॉजिकल सोसाइटी की वार्षिक कांफ्रेंस जबलपुर में 3 व 4 मई को आई टी सी होटल वेलकम में आयोजित की जा रही है। कांफ्रेंस का आयोजन अकादमी ऑफ कार्डियक साइंसेज (ऐसीएस) जबलपुर के द्वारा किया जा रहा है।

आयोजक ऐसीएस जबलपुर के अध्यक्ष डॉ सुहेल सिद्दीकी और सचिव डॉ दिलीप तिवारी ने बताया की इस आयोजन का मुख्य उद्देश्य कार्डियोलॉजी के क्षेत्र में हो रहे अनुसन्धान और नई तकनीकों पर विचार विमर्श और शैक्षणिक विकास है जिससे की मध्य प्रदेश के हृदय रोग के मरीजों को लाभ होगा । इस कांफ्रेंस में देश और विदेश के दिग्गज हृदय रोग विशेषज्ञ शामिल हो रहे हैं, जिनमें की अमेरिका के प्रतिष्ठित माउंट सिनाई हार्ट सेंटर न्यूयॉर्क से डॉ समीन शर्मा, मुंबई से डॉ आनंद राव और डॉ ब्रजेश कुमार कुंवर, दिल्ली से डॉ प्रवीण चंद्रा, डॉ अतुल माथुर, डॉ एस



राधाकृष्णन, डॉ आर आर मंत्री, डॉ निशीथ चंद्रा और डॉ रजनीश कपूर , हैदराबाद से डॉ शरथ रेड्डी, चेन्नई से डॉ सिवा कुमार, बंगलुरु से डॉ डी एस चड्ढा, लखनऊ से डॉ ऋषि सेठी, नागपुर से डॉ जसपाल अरनेजा, डॉ प्रशांत जगताप, इंदौर से डॉ सरिता राव, एवं भोपाल, ग्वालियर, रायपुर, बिलासपुर जैसे अन्य कई शहरों से वरिष्ठ हृदय रोग विशेषज्ञ सम्मिलित हैं। इस आयोजन में हृदय रोगो से बचाव से लेकर हृदय की जटिल बीमारियों का इलाज, बिना सर्जरी वाल्व प्रत्यारोपण, बच्चों के हृदय की समस्या, अनियमित धड़कनो का अबलेशन से इलाज, लीडलेस पेसमेकर प्रत्यारोपण, हृदय की नली की दूरबीन से जांच, चर्चा का मुख्य विषय रहेंगे।

सूडोकु नवताल- 7409

★ ★ ★ ★ ★
मध्यम

8	4	3	9	7	5	6
3				2		
		7	6	5		4
9	6		5		1	7
5		1	4		9	8
4		8				5
2				6	1	4
			7			8
7		9	8	3	5	6
						1

सूडोकु नवताल- 7408 का हल

■ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.

■ प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.

■ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते

■ पहली का केवल एक ही हल है.

विंजो ने वित्तीय वर्ष 1055 करोड़ का राजस्व और रु . 315 करोड़ का मुनाफ़ा दर्ज किया

भोपाल। भारत के सबसे बड़े इंटरैक्टिव एंटरटेनमेन्ट प्लेटफॉर्म विंजो ने 31 मार्च 2024 को समाप्त होने वाले वित्तीय वर्ष के लिए अपने लेखापरीक्षित वित्तीय परिणामों की घोषणा की है, कंपनी ने कई विनियामक बदलावों के बावजूद इस अवधि के दौरान रिकॉर्ड तोड़ राजस्व और मुनाफ़ा दर्ज किया है। उल्लेखनीय है कि वित्तीय वर्ष 24 में ऑनलाईन गेमिंग पर जीएसटी में 400 फीसदी बहोतारी का प्रभाव केवल छह महीनों के लिए रहा, क्योंकि यह दर 1 अक्टूबर 2023 से लागू हुई थी। इस संशोधित कराधान का पूरे वर्ष पर प्रभाव वित्तीय वर्ष 25 में देखा जाएगा। विंजो का समुदाय-उन्मुख टेक-इनेबलड मॉडल इसे देश की सबसे ज्यादा मुनाफ़े वाली गेमिंग कंपनी के रूप में स्थापित करता है, ऐसे में यह घाटा दर्ज करने वाली अपनी समकक्ष कंपनियों से अलग है। विंजो की पर्सनलाइज़्ड टेक्नोलॉजी 250 मिलियन से अधिक भारतीयों को सबसे किफ़ायती मनोरंजन उपलब्ध कराती है, साथ ही हजारों क्रिएटर्स एवं डेवलपर्स को सशक्त बनाती है। हम न सिर्फ एक गेमिंग कंपनी बना रहे हैं बल्कि भारतीय इनोवेशन पर आधारित विश्वस्तरीय इकोसिस्टम को भी आ्याम दे रहे हैं।

जेएसडब्ल्यू इंफ्रास्ट्रक्चर के नतीजे किए घोषित

भोपाल। भारत के दूसरे सबसे बड़े निजी वाणिज्यिक बंदरगाह परिचालक और जेएसडब्ल्यू समूह की इकाई जेएसडब्ल्यू इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड ने 31 मार्च 2025 को समाप्त चौथी तिमाही और पूरे वित्त वर्ष 2025 के वित्तीय परिणामों की घोषणा की। कंपनी ने चौथी तिमाही में 7516 करोड़ का कर-पश्चात लाभ दर्ज किया, जो वर्ष-दर-वर्ष 57 प्रतिशत की वृद्धि को दर्शाता है। वहीं, पूरे वित्त वर्ष 2025 के लिए कंपनी का कर-पश्चात लाभ 1,521 करोड़ रहा, जो पिछले वर्ष की तुलना में 31 प्रतिशत अधिक है। चौथी तिमाही में कंपनी ने 3.12 करोड़ टन सामान संभाला, जो पिछले वर्ष की इसी अवधि की तुलना में 5 प्रतिशत अधिक है। यह वृद्धि मुख्य रूप से मैंगलोर, एन्नोर और पारादीप के कोयला टर्मिनलों के बेहतर प्रदर्शन और तृतीकोरिन व जेएनपीए तरल टर्मिनल के प्रारंभिक संचालन के कारण संभव हो सकी। हालांकि पारादीप के लौह अयस्क टर्मिनल की कम मात्रा ने इस वृद्धि को कुछ हद तक सीमित किया। इस अवधि के दौरान तीसरे पक्ष की भागीदारी में 11 प्रतिशत की वृद्धि हुई, और कुल बॉल्यूम में इसका हिस्सा 50 प्रतिशत रहा। नवकारा कॉरपोरेशन के व्यापार के समेकन और अधिक मात्रा के कारण कंपनी की कुल आय 1,372 करोड़ रही, जिसमें 14 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई। कंपनी का ईबीआईटीडीए 730 करोड़ रहा, जो 53.2 प्रतिशत मार्जिन के साथ है पूरे वित्त वर्ष 2025 में जेएसडब्ल्यू इंफ्रास्ट्रक्चर ने कुल 11.7 करोड़ टन सामान संभाला, जो पिछले वर्ष की तुलना में 9 प्रतिशत अधिक है। यह वृद्धि फुजैरा तरल टर्मिनल, पीएनपी बंदरगाह और अन्य अधिग्रहीत संपत्तियों के साथ-साथ पारादीप, एन्नोर और मैंगलोर के कोयला टर्मिनलों में बेहतर उपयोग के कारण हुई।

होम क्रेडिट इंडिया ने ग्रीष्मकालीन ब्रैंड अभियान शुरू किया

भोपाल । एक प्रमुख उपभोक्ता वित्त कंपनी होम क्रेडिट इंडिया ने अपना नवीनतम ब्रैंड अभियान . अपग्रेड करें लाइफ़ के सीस लॉन्च किया है। उपभोक्ताओं की आकांक्षा के अनुसार उनकी जरूरतों को ध्यान में रखते हुए यह अभियान घरेलू उपकरणों के लिए ब्रैंड के किफ़ायती तेज़ तकनीक.सक्षम और लचीले वित्तीय समाधानों की आसानी और सुविधा के बारे में बताता है। गर्मियों से जुड़े या ग्रीष्मकालीन परिदृश्यों पर आधारित इस अभियान में दिखाया गया है कि कैसे एक नए एयरकंडिशनर रेफ़्रिजरेटर या कूलर की तरह एक छोटा लेकिन सार्थक अपग्रेड मुश्किल और असुविधा को आराम में बदल सकता है और दैनिक जीवन की गुणवत्ता को बेहतर बना सकता है। एक.दूसरे से जुड़े इन पलों को लघु फ़िल्मों की एक हल्की.फुल्की श्रृंखला के ज़रिए कैप्चर किया गया है जो दिखाती है कि कैसे होम क्रेडिट इंडिया के उज्ज्वल ईएमआई कार्डमेकश द्वारा संचालित आसान फ़र्निशियल समाधान जीवन को बेहतर बनाने के लिए उसे सुलभ और तनाव मुक्त बनाते हैं।

सीईआईआर पोर्टल के माध्यम से चोरी गया मोबाइल फोन बरामद

भोपाल। मंडल द्वारा यात्रियों की सुविधा और उनकी संपत्ति की सुरक्षा को लेकर लगातार नवाचारों को अपनाया जा रहा है। इसी क्रम में रेलवे सुरक्षा बल (आरपीएफ) भोपाल मंडल की साइबर सेल ने पहली बार दूरसंचार विभाग के सेंट्रल इक्रिपमेंट आइडेंटिटी रजिस्टर पोर्टल के माध्यम से चोरी हुआ मोबाइल फोन सफलतापूर्वक ढूंढ़ निकाला और यात्री को लौटाकर एक ऐतिहासिक पहल की है।

25 अप्रैल को रेल मदद पोर्टल पर शिकायत प्राप्त हुई, जिसमें शिकायतकर्ता श्री मुरु द्वारा इटारसी स्टेशन पर यात्रा के दौरान उनका मोबाइल चोरी होने की जानकारी दी गई थी। चूँकि यात्री ने कोई एफआईआर दर्ज नहीं कराई थी, इसलिए आरपीएफ साइबर सेल द्वारा वैकल्पिक व्यवस्था के तहत शिकायत का निपटारा किया गया। साइबर सेल, भोपाल ने निर्धारित प्रक्रियाओं का पालन करते हुए मोबाइल को सीईआईआर पोर्टल के माध्यम से ब्लॉक किया, जिससे वह उपयोग में नहीं लाया जा सके। दिनांक 26 अप्रैल को मोबाइल को भोपाल क्षेत्र में ट्रेस किया गया, और जांच में पता चला कि यह श्री प्रवीन नामक व्यक्ति के पास है। संबंधित व्यक्ति को संपर्क कर मोबाइल निकटतम आरपीएफ

पोस्ट पर जमा कराने के लिए कहा गया, और उन्होंने 30 अप्रैल को आरपीएफ पोस्ट - रानी कमलापति में मोबाइल जमा कर दिया। वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक श्री सौरभ कटारिया ने बताया कि - यह पहला मौका है जब भोपाल मंडल में सीईआईआर पोर्टल के माध्यम से एक यात्री की खोई हुई संपत्ति को इतनी दक्षता और पारदर्शिता के साथ बरामद कर लौटाया गया है। इस पहल से यात्रियों के बीच भरोसा और रेलवे की छवि दोनों मजबूत होती है।

ज्ञात हो कि रेलवे सुरक्षा बल ने हाल ही में दूरसंचार विभाग के सहयोग से पूरे देश में सीईआईआर पोर्टल को लागू किया है। यह पोर्टल चोरी या खोए हुए मोबाइल फोन को आईएमईआई नंबर के माध्यम से ब्लॉक, ट्रैक व रिकवर करने में मदद करता है। इसका उद्देश्य मोबाइल चोरी रोकने के साथ-साथ ऐसे उपकरणों की अवैध बिक्री को नियंत्रित करना भी है। इस प्रयास के माध्यम से रेल यात्री अब रेल मदद, 139 हेलपलाइन या आरपीएफ से सीधे संपर्क कर अपनी शिकायत दर्ज करा सकते हैं। अब डिजिटल ट्रैकिंग और तकनीकी दक्षता से लैस रेलवे प्रशासन यात्रियों को न केवल बेहतर सेवा दे रहा है, बल्कि उनकी संपत्ति की सुरक्षा के लिए भी सजग और सक्रिय है।

कार्यालय नगर पालिक निगम, रीवा (म.प्र.)

क्रमांक / 1473/ न.पा.नि./ राजस्व / 2025 रीवा, दिनांक - 29/04/25

अचल सम्पत्ति नामान्तरण विज्ञापित

सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि समृद्धि काम्पलेक्स (धोनिया टकी) जो नगर पालिक निगम रीवा के स्वामित्व में है, में निर्मित दुकान क्रमांक 44 (भूतल) श्री शिवकुमार विश्वकर्मा पिता श्री राम सिपाही विश्वकर्मा को 35 माह के लिये किराये पर आवंटित है, जिसका नामान्तरण श्रीमती गंगादेवी विश्वकर्मा पति स्व. श्री शिवकुमार विश्वकर्मा निवासी वार्ड क्र. 40/77 पाण्डेन टोला रीवा म.प्र. के नाम किये जाने हेतु दिनांक 06.02.25 को आवेदन पत्र प्रस्तुत किया गया है। उक्त दुकान क्रमांक 44 (भूतल) के नामान्तरण में किसी व्यक्ति/संस्था को कोई आपत्ति हो तो समाचार पत्रों में इस विज्ञापि के प्रकाशन के 15 दिवस की अवधि तक कार्यालय नगर पालिक निगम रीवा में प्रमाणित अभिलेखों के साथ उपस्थित होकर लिखित में अपनी आपत्ति प्रस्तुत कर सकते है। निर्धारित समावाधि के पश्चात कोई आवेदन/आपत्ति न तो श्रृणण की जावेगी और न ही मान्य की जावेगी। तत्पश्चात आवेदक श्री/श्रीमती गंगादेवी विश्वकर्मा के आवेदन अनुसार उक्त दुकान क्रमांक 44 (भूतल) का नामान्तरण श्रीमती गंगादेवी विश्वकर्मा पति स्व. श्री शिव कुमार विश्वकर्मा निवासी वार्ड क्र. 40/77 पाण्डेन टोला रीवा म.प्र. निवासी के नाम करने की कार्यवाही की जावेगी।

उपायुक्त (राजस्व) पालिक निगम

■ Jagrutidaur.com, Bangalore

सूडोकु नवताल- 7408 का हल

■ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.

■ प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.

■ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते

■ पहली का केवल एक ही हल है.

7	8	4	9	5	2	6	1	3
9	6	2	4	3	1	8	5	7
1	3	5	7	8	6	2	4	9
4	2	3	6	1	5	9	7	8
8	5	9	2	4	7	1	3	6
6	7	1	3	9	8	4	2	5
3	1	7	8	6	4	5	9	2
5	9	6	1	2	3	7	8	4
2	4	8	5	7	9	3	6	1

काकुरो - 7087 का हल

अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हल्के रंग के आधे वर्गों की संख्या से मेल खानी चाहिए.किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता.

उदाहरणतः

1 2 3 4 5

1+2+3+4+5+6=21
1+2+3+4+5+7=22
3+5+6+7+8+9=38
4+5+6+7+8+9=39

■ Jagrutidaur.com, Bangalore

अष्टयोग - 7015

3	1	5	7	6
24	4	29	34	2
5		6	3	1
2	33	38	28	3
6		7	4	2
38	5	36	28	
3	2		1	6

अष्टयोग 7014 का हल

7	3	2	5	4	1	6
3	32	7	33	5	33	1
5	4	1	2	7	6	3
2	26	6	35	3	39	7
4	1	3	7	6	5	2
1	27	5	35	2	27	4
6	3	4	7	1	2	5

प्रस्तुत खेल सुडोकू व जोड़ की पद्धति का मिश्रण है.खड़ी व आड़ी पंक्तियों में 1से 7 तक के अंक लिखने अनिवार्य हैं. गहरे काले वर्ग में लिखी संख्या वर्गों और के 8 वर्गों की संख्या का कुल योग होगी.सीधी अथवा आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक होना अनिवार्य है.

■ Jagrutidaur.com, Bangalore

शब्दजाल - 8015

स म र यु दा प र तू ग झ दो
ज अ ल प मु र्ति शो ना दि शा आं
अं इ नु म ल दा ल ध र ला खें
ती कु दा रा धा व क प रि श बा
स ति श न धा क ब री ग वी र
री रं ल प व लि र्त ऐ ती प ह
क गा ल श गा प म त्रं कौ या हा
स बा अ र्जा त क छ प्प ग श थ
म स मि तें व न ज मृ शा जू द
द र ल श ह र औ र स प ना
थो झ सा रु बा घ व हा दु र क

शब्दजाल - 8014 का हल

वं म स (म न च ली) क म ल म
मो वा व लि दा न म मौ स ल
या ह म र ते द म त क य की
दा व र दे म व द क य श आं
म इ म म सं व क श र म औं
हा म म ई म र क स ना नि ज
य व द श र्द क म र द ल व
म र र र य ज सी ग न प न
क म ल ज र दे बा री ऐ ल प र
क शा ल म बू डे स म व पा ना
काल वं ध न क सा म ग प डे

शब्द जाल में नेशनल अवार्ड विजेता 10 हिंदी फिल्मों के नाम हूँदिए. दिए गए नाम उपर से नीचे एवं तिरछे भी हो सकते हैं.

मिर्जा गालिव, दो आंखें बारह हाथ, अनुराधा, शहर और सपना, तीसरी कसम, मृगया, शोध, दामुल, बाघ बहादुर, समर

■ Jagrutidaur.com, Bangalore

शब्द पहेली - 8476

बाएँ से दाएँ

ऊपर से नीचे:-

1.दैन्य,असुर-3
3.स्वाकट,पाया-4
6.गम्मान-2
7.निर्धन,घोड़े की रास-3
8.गूल,कंद-2
9.सलाह,मयावरा-2
10.मोटा आटा-2
12.सलाह देने वाला-5
14.जलाना-3
17.माला का मोती-3
19.अवाध,हिंसा वाद-5
22.शराब,गहिरा-2
24.बूख,कष्ट-2
25.सेना,ध्यान-2
27.सालन,रसा-3
28.प्राणीद्विज,हजल-2
29.शुनकुमार(ई-4)
30.अस्तित्व,प्राय तत्त्व-3

1.खैरात,दक्षिणा-2
2.गोलाकार-5
3.नखर,जो कभी न मरे-3
4.प्रतिदिन-2
5.हृदय संयंत्र-4
6.विचार-3
9.मार्ग,रास्ता-2
11.अदालत में प्रस्तुत दावा-2
13.बच्चा रो (अंग्रेजी-3)
15.सीप,एक मिश्रान-3
16.परांग के पेच लड़ाना-5
17.वैसुध,अलमस्त-4
18.काय-2
20.नरा,शोड़ा-2
21.दावाजा खटखटाना-3
23.इन्होंने कृष्ण को पाला

दा.कृष्ण की दूसरी माँ-3
26.उकमावा,बढ़ावा-2
28.भेरे की एक प्रकार की रोटी-2

शब्द पहेली -8475 का हल

■ Jagrutidaur.com, Bangalore

फिल्म वर्ग पहेली - 6906

ऊपर से नीचे:-

१. 'दिल लगाने की' गीत वाली अश्वय, अमिताभ, राखी, जुही की फिल्म-२,२
२. अतीन भट्टा, संदली की एक फिल्म-२
३. 'पहला पहला प्यार' गीत वाली फिल्म-२
४. संजयदत्त, काजोल की 'आवाज दो हमको' गीत वाली फिल्म-३
५. 'मे तेरी दुश्मन' गीत वाली फिल्म-३
६. अजय देवगन, रवीना को 'कितना हसीन चेहरा' गीत वाली फिल्म-४
९. राजेश खन्ना, शबाना आजमी की फिल्म-४
१०. जैकी श्राॅफ़, रति की 'जितना कभी किसी ने' गीत वाली फिल्म-२
११. 'दिलवालों के दिल का' गीत वाली मनोज वाजपेयी, रवीना को फिल्म-२
१३. सनी, बाॅबी, उर्मिला की 'कोई नहीं है' गीत वाली फिल्म-३
१४. 'तुम आए तो आया' गीत वाली अजय देवगन, पूजा भट्ट की फिल्म-२
१६. 'कहाँ से आई रानी' गीतवाली फिल्म-२,२
१७. 'जब बोलूँ हूँ' गीत वाली जोंतेद, नीतुसिंह की फिल्म-४
१८. अशोककुमार, सुमिता की 'रेलगाड़ी रेलगाड़ी' गीत वाली फिल्म-४
१९. 'दोस्त दोस्त ना रहा' गीत वाली फिल्म-३
२०. अश्वय, करिश्मा की 'दिल ले गया' गीत वाली फिल्म-३
२५. 'जिज्या सुलतन' में रंजिया सुलतन की शीर्षक भूमिका किसने की हैं-२
२६. 'तेरा क्या लगता है' गीत वाली फिल्म-२
२७. फिल्म 'काजल' की गायिका कौन थी-३
२८. 'नचना तेरे नाल' गीत वाली फिल्म-२

फिल्म वर्ग पहेली - 6905

का ल प थ य र को ह व
र खे श्र वि य जा ल
वों स ड क ला वा न्हे
जा न क वा दा
दि ल छ छ मो ठ मि लो
व्या खे ल र स नी
प ना न खो
प रि च य स म वा ली
वा क स र रि
ष र स यो वि य स त

■ Jagrutidaur.com, Bangalore

बायें से दायें:-

१. कारगिल युद्ध पर बनी जे. पी. दत्ता की 'बहु-सितारा फिल्म-२,१,१
३. 'रूप सलोना तेरा' गीत वाली सनी, अश्वय, मनीषा की फिल्म-२,३
६. आमिर, माधुरी दीक्षित की 'खंभे जैसी खड़ी है' गीत वाली फिल्म-२
७. 'अपना बनाना है' गीत वाली अनिल कपूर, शिल्पा, करिश्मा की फिल्म-२
८. कुमार गीत, माधुरी की 'पहली बारिश मैं और' गीत वाली फिल्म-२
९. 'रिमझिम के गीत' गीत वाली राजदे कुमार, बबीता की फिल्म-४
१२. 'छेया कद और पेट बड़ा' गीत वाली संजयदत्त, नम्रता की फिल्म-३
१३. अजय देवगन, मधु, सोनाली की 'किसी के इश्क' गीत वाली फिल्म-४
१५. फिल्म 'साया' में जॉन अब्राहम की नायिका कौन थी-२
१८. अश्वय कुमार, माधुरी की 'अब तेरे दिल में' गीत वाली फिल्म-३
१९. 'सात सुघों के तार' गीत वाली जैकी, माधुरी दीक्षित की फिल्म-२
२१. फरदीन, करीना की 'तेरे बिना तेरे बिना' गीत वाली फिल्म-२
२२. 'डैडी कूल कूल' गीत वाली शाहरूख खान, पूजा भट्ट की फिल्म-३
२३. राजीव कपूर, डिम्पल की 'कोई भी नाम दो' गीत वाली फिल्म-२
२४. अभिनेत्री पूजा भट्ट के पिता-३
२६. दिलीपकुमार, वहीदा रहमान की 'कल के सपने' गीत वाली फिल्म-२
२९. 'तुझे ना देखूँ तो' गीत वाली जोंतद, कमल सदाना, दिव्या की फिल्म-२
३०. सुमति सहगल, शिखा की 'पीछे पीछे आज' गीत वाली फिल्म-४