

कविता

अगर पेड़ भी चलते होते

अगर पेड़ भी चलते होते,
कितने मजे हमारे होते।

बांध तने में उसके रस्सी,
चाहे जहाँ कहीं ले जाते।

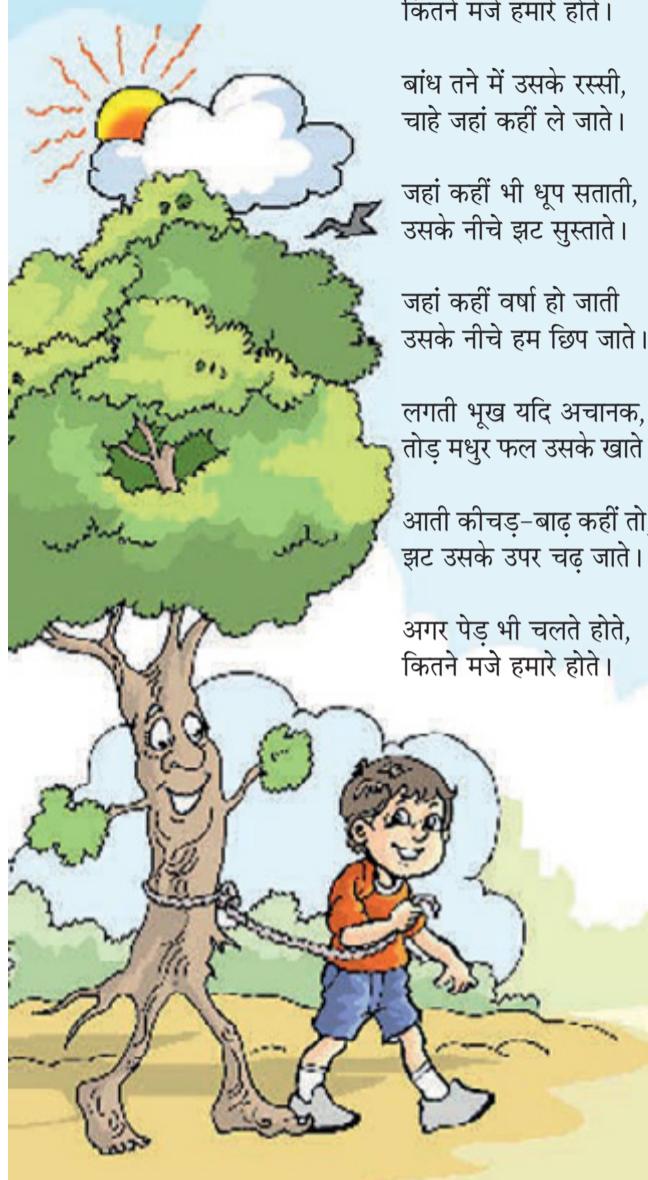
जहाँ कहीं भी धूप सताती,
उसके नीचे झट सुस्ताते।

जहाँ कहीं वर्षा हो जाती
उसके नीचे हम छिप जाते।

लगती भूख यदि अचानक,
तोड़ मधुर फल उसके खाते।

आती कीचड़-बाढ़ कहीं तो,
झट उसके उपर चढ़ जाते।

अगर पेड़ भी चलते होते,
कितने मजे हमारे होते।



हाय दोस्तो, पहचान गए न मुझे। हम्मम... मैंने भी कैसा सवाल पूछा न। आप सब अपने डोरेमॉन को कैसे भूल सकते हो। इस बार मैं अपने कुछ खास गैजेट और दोस्तों के साथ आपसे मिलने आया हूं। वैसे तो गैजेट्स आपको ध्यान ही होंगे, पर इनको एक बार और जान लीजिए...



खास बातें

- 1 साइंस फिक्शन पर आधारित जापानी कॉमेडी ड्रामा।
- 2 इसे फुजीमोटो हीरोशी ने बनाया था।
- 3 इसकी पहली प्रिंट सीरीज दिसंबर 1969 में आई थी। लगातार यह 6 साल तक 6 मैग्जीन में प्रकाशित हुआ।
- 4 इसकी हर कहानी की कॉमेडी के अंत में एक संदेश जरूर होता है।
- 5 शोगाकुकन ने 1344 कहानियां तैयार की थी। इसके 45 वॉल्यूम तैयार किए गए थे। इनके मास्टर प्रिंट तकाओका सेंट्रल लायब्रेरी में सुरक्षित हैं।

क्रृष्ण



दूध नाप दो



शेख चिल्ली जब छोटे थे, तब की बात है। घर के दरवाजे एक बजाजी आया था, जिससे मां ने कपड़े का मोल भाव किया, फिर एक रुपए में एक गज कपड़ा ले लिया। बजाज को कपड़ा नापते ने बड़े ध्यान से देखा।

अगले दिन मां ने अठनी देकर

कहा— ‘जाकर दूध ले आओ।’

वे हलवाई के दुकान पर पहुंच गए।

शेख चिल्ली दूध लेने पहुंचे, पर जाने क्या हुआ जो हलवाई उनपर हंस पड़ा। आप भी पढ़ें और जानें हंसने की वजह क्या थी...

हलवाई किसी दूसरे ग्राहक के लिए दूध तैयार कर कर रहा था। एक बर्तन से दूसरे बर्तन में दूध की धार देखकर, शेख को वो कपड़े की तरह दिखाई दी। या कहो बजाज के कपड़ा नापने का दृश्य आंखों के सामने नाच गया। हलवाई से उन्होंने कहा—

‘दूध दे दो...।’

‘कितना...?’

कितने का मामला अटक गया। दिमाग

पर जोर देकर मियां चिल्ली ने सोचा— एक

रुपए का एक गज कपड़ा बजाज ने फाड़ा था,

तो आठ आने का आधा गज आएगा। झट से बोले—

‘आधा गज दे दो...।’

आधा गज दूध की बात सुनकर हलवाई हंस दिया। दुकान पर खड़े आम ग्राहक हंसते-हंसते लोट-पोट हो गए। चिल्ली मियां सिख खुजाते देर तक यही सोचते रहे कि इसमें हंसने की क्या बात थी। बहरहाल, उन्होंने हलवाई को अठनी पकड़ाई, दूध लिया और घर लौट आए।

मैं हूं डोरेमॉन

अपने बारे में कुछ ज्यादा बताने की जरूरत है क्या है मुझे... नहीं न। आरे! आप मुझे देखते तो हैं हर रोज़ फिर भी जाना है। अच्छा, ठीक है। समझ गया आप क्या जाना चाहते हैं मेरे बारे में। सब कुछ आपको बताता हूं। मेरा नाम है डोरेमॉन। मैं भविष्य से आया हुआ कैट रोबो यानी बिल्ली रोबोट हूं। मुझे 1967-70 में फुजीमोटो हीरोशी और मोटू एविको ने निर्मित किया था। मेरा दोस्त है नोविता नोवी, जिसकी कुछ आदतों में पेशान तो रहता हूं, पर उसकी मदद भी करता हूं। सोचता हूं, एक न एक दिन ये सुधर ही जाएगा। अपने दोस्त के लिए इतना तो किया ही जा सकता है। मुझे और नोविता को लेकर कई कॉमिक्स और कार्टून बनाए गए। मैं तो भविष्य ये आया हूं, इसलिए मेरे पास बहुत सारे गैजेट्स भी हैं—होमिंग प्लैन, बैंबू कॉर्ट, एनीव्यर डोर, सर्वेंट स्टिकर, टाइम कैमरा, हॉब गोबिलिन सील। इनकी शक्तियों के बारे में जानना चाहेंगे। तो फिर चलिए गैजेट्स को देखें।

बैंबूकॉर्टर

ये हैं आपके हैलीकॉर्टर का एडवांस रूप। इसे अपने सिर पर लगा कर फुर्री... हुआ जा सकता है। बढ़ते ट्रैफिक के जाम से बचने के लिए हैलीकॉर्टर की जरूरत तो होगी, ऐसे में ये अपना बैंबूकॉर्टर है न बड़े काम की चीज़।

बूझ कैमरा

इसके बारे में तो आप जानते ही होंगे, जी हां वहाँ कैमरा जिससे किसी की तस्वीर लेने के बाद उसे अपना गुलाम बनाया जा सकता है। एक बार तो नोविता ने मेरी ही फोटो किलक कर ली थी। याद आया न, अब आप हमसे भी रहे होंगे। काश... हमारे पास भी होता है, ये कैमरा तो किसी से होमवर्क ही करवा लेते।

टैलिंग बर्ड

इसके मुंह में एक भोंपू होता है। इसे बजाते

ही आप जो भी कहोगे, यह उसका प्रचार शुरू कर देगा, लेकिन आपको वह काम करते रहना हांगा बर्ना यह प्रचार आपको मुसीबत में डाल देगा।

विश्व स्पैंडिंग डॉल

ये एक छोटी सी गुड़िया है। वह तब तक किसी से भी चिपकी रहती है, जब तक दिया गया काम पूरा न हो जाए।

सर्वेंट स्टिकर

इसका इस्तेमाल भी कमाल का है। किसी भी कस्तु पर इसे चिपकी दीजिए, फिर देखिए, वह आपके कहे अनुसार ही कार्य करने लगेगी।

पिन पॉट्रेट

यह पिन अपनी किसी भी चीज़ में लगाकर छोड़ दें, यह वहाँ पहुंच जाएगी, जहाँ आप जल्दी जाना चाहते हैं। अब आप सोच रहे होंगे कि ये हमें भी मिल जाए, तो क्लास मिस न हो कभी।

टाइम कैमरा

इसमें से बीते समय की तस्वीरें निकल आती हैं। यानी कुछ गुजर हुए बक्त को वापस मोड़ने में आपकी मदद कर सकता है।

टैलीविजन गैट ए कीप

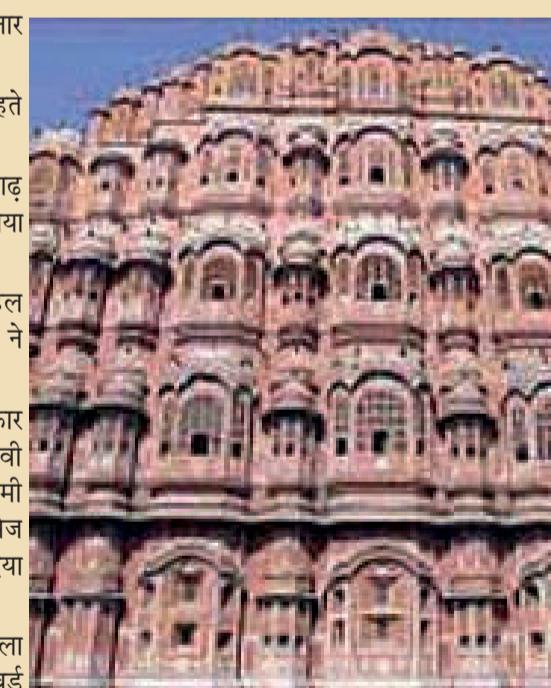
यह तो अन्यत आलसी लोगों के लिए अमृतबाण है। इस गैटेट के जरिए आपको टीवी पर चल रहे किसी भी विज्ञापन की कोई भी चीज़ फटाफट मिल जाएगी। न हींग लोगों, न फिटकरी रंग भी आ गया। वो भी चोखो। समय भी बचा और पैसे भी खर्च नहीं हुए।

एनीव्यर डोर

ये हैं गजब का दरवाजा, इसकी मदद से जहाँ जाने का मन हो, वहाँ फट से पहुंचा जा सकता है। वो भी बस एक मिनट में। नोविता की तरह आप भी यही सोचते होंगे कि हमें भी ये एनीव्यर डोर मिल जाए और हम भी क्लास रूम से फट से प्ले ग्राउंड में पहुंच जाएं। ये तो हुई कुछ गैजेट्स, अब कुछ खास किरदारों से भी आपको मिलना चाहिए। कर लीजिए उनसे भी छोटी सी मुलाकात।



क्या आप जानते हैं



एटनबर्ग की कॉस्टट्यूम डिजाइनिंग के लिए यह पुरस्कार दिया गया था।

7 दांडी मार्च 1930 वह आंदोलन है, जिसे प्रतिष्ठित याम मैनज़ीन ने दुनिया का इतिहास बदलने वाले प्रथम दस आंदोलन में शामिल किया है।

8 ब्रावेद काल में व्यापारियों को पण कहा जाता था।

9 छत्तीसगढ़ एक ऐसा राज्य है, जहाँ पर पांच रुपए में दाल-भात (दाल-चावल) देने की योजना शुरू की गई है।

10 ऑस्कर के साथ ही नोबेल पुरस्कार को भी प्राप्त करने वाले एकमात्र व्यक्ति हैं— जॉर्ज बनार्ड शॉ। इन्हें 1925 में सहित्य के लिए नोबेल और 1938 में बेस्ट स्क्रीन लोने के लिए ऑस्कर पुरस्कार दिया गया।

11 पिनकाओं (थाईलैंड) दुनिया के सर्वश्रेष्ठ चावल के किस्मों में से एक है।

