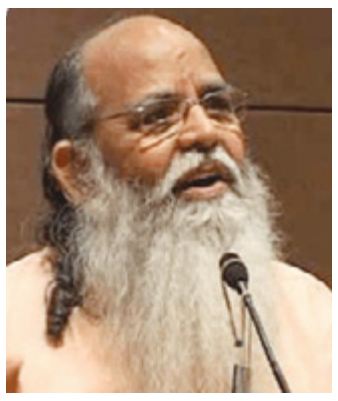
जगत में हमारा क्या प्रयोजन है? यह जानना जरूरी है : अनुभवानंदजी



भोपाल। तुलसी मानस प्रतिष्ठान एवं महर्षि अगस्त्य वैदिक संस्थान के संयुक्त तत्वावधान में मानस भवन में पं.रामकिंकर उपाध्याय सभागार में तृतीय संध्या में गीता सत्संग की महत्ता पर बोलते हुए स्वामीजी ने बताया जिसने ज्ञान के द्वारा अपने सभी संशय समाप्त कर लिए है।

योग के द्वारा अपने अंन्तकरण को पवित्र कर लिया है और जो अपने स्वरूप को जानकर अपने कर्तव्यों के प्रति सावधान होकर जीता है ऐसा व्यक्ति भगवान को प्रिय है। आपने परमात्मा के स्वरूप की व्याख्या करते हुए कहा कि वह ईश्वर जो निर्गुण निराकार है उसके न हाथ है न पैर है न मुंह है, वही ईश्वर ऐसे भक्त के हदय में प्रकट होता है जिसने अपने आपको को कामनाओं से पूरी तरह खाली कर दिया है यही प्रभु का सगुण अवतार है। आपने साधना का अर्थ बताते हुए कहा कि हमारे भीतर जितनी गलतफहमियां है यदि हम उन्हें निकाल देते हैं तो ही हमारा सत्संग में जाना सफल माना जाता है। सत्संग के माध्यम से ही हम जीवन में कर्म और भावनाओं के बंधनें से मुक्त होते है। जो व्यक्ति कर्म में अकर्म को देखता है अर्थात् अपने कार्यों में परमात्मा के आंनद को प्रकट करता है वह कभी निकम्मा नहीं रहता। ईश्वर के प्राकट्य के संबंध में कहा कि भगवान श्रीराम का कौशल्या के यहां प्राकट्य हुआ था इसलिए मानस में 'भए प्रगट कृपाला दीनदयाला' कहकर भगवान की स्तुति की गयी है। शास्त्र हमें दृष्टि प्रदान करते हैं जब हमारी दृष्टि में परिवर्तन आता है तो दर्शन बदल जाता है और हमारा जीवन भी आनंदमय हो जाता है।

कार्यक्रम के प्रारंभ में विजयदत्त श्रीधर,सप्रे संग्रहालय,रघुरमन दैनिक भास्कर तथा सेज प्रमुख संजीव अग्रवाल ने पूज्य महाराजश्री का स्वागत किया। इस अवसर पर प्रभुदयाल मिश्र कैलाश जोशी,संजीव अग्रवाल, श्रीमती किरण अग्रवाल,मनीष गुप्ता के अलावा काफी संख्या में श्रोता उपस्थित थे।

स्टैंडर्ड कैपिटल मार्केट्स लिमिटेड ने 70 करोड़ जुटाए

भोपाल। स्टैंडर्ड कैपिटल मार्केट्स लिमिटेड एक अग्रणी गैर-बैंकिंग वित्तीय कंपनी (एनबीएफसी), ने आज घोषणा की कि उसके बोर्ड ने 7000 अनरेटेड, अनलिस्टेड, सुरक्षित एनसीडी (नॉन-कन्वर्टिबल डिबेंचर्स) का आवंटन मंजूर कर दिया है। प्रत्येक एनसीडी का अंकित मूल्य 1,00,000 रुपये है, जिसके माध्यम से कुल 70 करोड़ रुपये की राशि एक निजी प्लेसमेंट के आधार पर जुटाई गई है।

हाल ही में, कंपनी के बोर्ड ने 50,000 सुरक्षित, अनलिस्टेड, अनरेटेड, रिडीमेबल एनसीडी जारी करने की मंजूरी भी दी है, जिनका कुल मूल्य 500 करोड़ रुपये तक होगा। इन एनसीडी को एक या अधिक चरणों में निजी प्लेसमेंट आधार पर जारी किया जाएगा। यह कदम कंपनी की वित्तीय स्थिति को मजबूत करने और पूंजी आधार में वृद्धि करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण प्रयास है।

संग्रहालय अतीत की संस्कृति को जनता तक पहुंचाने का साधन : प्रो उषा रानी

भोपाल। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, द्वारा संग्रहालय लोकरुचि व्याख्यान माला के अंतर्गत 'न्यू म्यूजियोलॉजी एन इंटरोडकशन' विषय पर व्याख्यान को प्रो उषा रानी तिवारी विभागाध्यक्ष संग्रहालय विज्ञान विभाग बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस ने संबोधित करते हुए कहा कि भारत एक समृद्ध एवं विविध विरासत वाला देश है।

विरासत अतीत से हमारी परंपरा है, जिसके साथ हम आज जी रहे हैं और जिसे हम भावी पीढ़ी को सौंपते हैं। किसी राष्ट्र की विरासत उसकी कला से निर्मित होती है क्योंकि वे ऐसी रचनाएं हैं जो अतीत के विचारों को, उस सारी जीवंत और चेतना के साथ, जो उन्हें अस्तित्व में लाईं, है उसे सुरक्षित रखती हैं। संग्रहालय अतीत की संस्कृति को आम जनता तक पहुंचाने का साधन है। संग्रहालय संस्कृति के भंडार, या एक सामाजिक संस्था और अनौपचारिक शिक्षा का केंद्र बन गया है।नवीन संग्रहालय विज्ञान का सीधा संबंध मनुष्य और उसके पर्यावरण के बीच संबंधों में होने वाले परिवर्तनों से है। स्थान और समय में मनुष्य की स्थिति और विशेष रूप से व्यक्तियों और समुदायों की सांस्कृतिक पहचान पर सांस्कृतिक और प्राकृतिक विरासत का प्रभाव पड़ता है। इस अर्थ में संग्रहालय विज्ञान मनुष्य का एक समग्र दृष्टिकोण रखता है।इस प्रकार नवीन संग्रहालय विज्ञान जीवन के खंडित चित्र प्रस्तुत करने में विश्वास नहीं करता। नए संग्रहालय विज्ञान और पारिस्थितिकी संग्रहालय शब्द सामाजिक और आर्थिक विकास से संबंधित सामुदायिक विरासत परियोजनाओं पर लागू होते हैं संग्रहालय का विकास और संग्रहालय के माध्यम से अपनी सांस्कृतिक और प्राकृतिक विरासत को संरक्षित और बढ़ावा देने तथा भविष्य के लिए उसका उपयोग करने में समुदाय की भूमिका अति आवश्यक है । कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए प्रो अमिताभ पांडे ने कहा कि भारत मे नवीन संग्रहालय विज्ञान के विकास का केंद्र बिंदु मानव संग्रहालय ही है । लोग संग्रहालय मे अवचेतन मन से सीखते है और क्लास मे चेतन मन से सीखते है।सामाजीकरण के माध्यम से ही वह संस्कृति को आत्मसात् करता है।

153 सोनालिका ट्रैक्टर की रिकॉर्ड बिक्री कर अमित एवं विकास ने देश में दूसरा स्थान बनाया

बैतूल। बडोरा स्थित श्री तिरुपति बालाजी सोनालिका ट्रैक्टर के संचालक विकास (मुनि) दीक्षित एवं अमित अवस्थी ने 153 सोनालिका ट्रैक्टर कंपनी के बेचकर देश में द्वितीय स्थान प्राप्त किया है।

युवा व्यवसायी विकास दीक्षित एवं अमित अवस्थी ने कुछ वर्ष पहले ही सोनालिका ट्रैक्टर्स से जुड़कर अपने नवीन व्यवसाय की स्थापना की थी। आज बडोरा स्थित श्री तिरुपति बालाजी सोनालिका ट्रैक्टर शोरूम बडोरा बैतूल ने किसानों के बीच अपनी एक अच्छी पैठ बनाई है। दोनों युवाओं की कड़ी मेहनत और परिश्रम के परिणाम स्वरूप आज बडोरा स्थित श्री तिरुपति बालाजी सोनालिका ट्रैक्टर्स शोरूम में देश में बैतूल के नाम का परचम लहरा दिया है। विकास दीक्षित एवं अमित अवस्थी कि इस उपलब्धि पर जिले के लोगों ने बधाई एवं शुभकामनाएं दी है।

एमसीयू में दिवाली मिलन समारोह का हुआ आयोजन

भोपाल (काप्र)। माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय में दिवाली मिलन समारोह का आयोजन चाणक्य भवन स्थित स्वागत हॉल में किया गया। कुलगुरु डॉ. खाड़े के द्वारा दीप प्रज्जवल करके समारोह का शुभारंभ किया गया। इस अवसर पर डीन प्रो.डॉ.पी.शशिकला, अधिकारियों एवं कर्मचारियों ने पुष्पगुच्छ भेंटकर कुलगुरु का स्वागत किया। दिवाली मिलन समारोह पर कुलगुरु डॉ.सुदाम खाड़े ने विश्वविद्यालय के सभी शिक्षकों, अधिकारियों एवं कर्मचारियों को दिवाली की शुभकामनाएं दीं । उन्होंने कहा कि विश्वविद्यालय लाखों विद्यार्थियों को गढ़ने का काम कर रहा है । डॉ.खाड़े ने विश्वविद्यालय को सर्वस्पर्शी बताते हुए कहा कि समाज के हर अंग में हम पहुंचते हैं । उन्होंने विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों एवं पत्रकारों के लिए आगे और भी काम किए जाने पर जोर दिया ।

पश्चिम मध्य रेल

खुली ई-निविदा सूचना

स. भोपाल/टीआरडी/ड्राइंग/डब्ल्यू.सी./433, दिनांक: 07.11.2024

वरि. मंडल विद्युत इंजी./टीआरडी/पश्चिम मध्य रेल, भोपाल, भारत संघ के राष्ट्रपति के लिए एवं उनकी ओर से निम्नलिखित कार्य के लिए उनके समक्ष दर्शाई गई दिनांक को 11:00 बजे तक ई-टेन्डर आमंत्रित करते हैं। संपूर्ण निविदा प्रपत्र तथा निविदा से सम्बधित पूर्ण जानकारी वेबसाईट http://www.ireps.gov.in पर उपलब्ध है इस टेन्डर के लिये कोई मैन्युअल ऑफर मान्य नही है। इस निविदा में कोई आवश्यक संशोधन, यदि जरूरी हो, तो निविदा खुलने के पूर्व वेबसाइट पर अपलोड कर दिया जायेगा। जिसे टेन्डर खुलने के दिन तक देखा जा सकता है, निविदा क्र.: बीपीएल/टीआरडी/डीआरजी/डब्ल्यू सी/433, कार्य का विवरण: अपरूटिंग एंड ट्रांपोर्टेशन ऑफ ओ एच ई मास्ट बिटवीन व्यावरा राजगढ़ - पचोर रोड सेक्शन ऑफ भोपाल डिवीजन डयू टू डासवर्सन ऑफ मोहनपुर डेम, कार्य समाप्त करने की अवधि: 04 माह, अनुमानित लागत रू. में: 869891.72, ईएमडी रू. में: 17400.00, जमा करने की अंतिम तारीख एवं समय: 02.12.2024 को 11:00 बजे तक।

वरि.मंडल विद्युत इंजीनियर टीआरडी, पमरे, भोपाल

स्वच्छ भारत अभियान एक कदम स्वच्छता की ओर

अखिल भारतीय बाल शैक्षिक ई-कंटेंट प्रतियोगिता 2024-25

प्रविष्टियों के लिए आमंत्रण

केन्द्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान (सी.आई.ई.टी.), राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् (एन.सी.ई.आर.टी) की एक संघटक इकाई है जो शैक्षिक ई-कंटेंट का निमार्ण व प्रसार पी.एम ई विद्या डीटीएच टी.वी. चैनलों, दीक्षा (DIKSHA), ई-पाठशाला, एसडब्ल्यूएवाईएएम (SWAYAM), निष्ठा (NISHTHA), रेडियो व पॉडकास्ट कार्यक्रमों आदि के माध्यम से विद्यार्थियों, शिक्षकों, अभिभावकों आदि के लिए करता है। संस्थान का उद्देश्य इन विभिन्न कार्यक्रमों के जरिए सभी हितधारकों को गुणवत्तापूर्ण डिजिटल कंटेंट से लाभान्वित व कुशल निर्माता बनने के लिए प्रेरित करना है। केन्द्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान (सी.आई.ई.टी.) सभी सरकारी व गैर सरकारी संस्थान व व्यक्तिगण से प्रतियोगिता के लिए प्रविष्टियाँ आमंत्रित करता है। डिजिटल कंटेंट का निर्माण जनवरी 1, 2024 से दिसंबर 31, 2024 के दौरान का ही होना चाहिए। प्रविष्टियाँ भेजने की अंतिम तिथि दिसंबर 31, 2024 है।

अधिक जानकारी एवं प्रवेश फॉर्म के लिए कृपया सी.आई.ई.टी. की वेबसाईट देखें:
(https://ciet.ncert.gov.in/AICEeCC_registration)

केंद्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी संस्थान (CIET)
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् (NCERT)
श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली -110016
वेबसाइट: ciet.ncert.gov.in

CBC-21104/12/0010/2425

सूडोकु नवताल 7238

✱✱✱✱✱ सरल

			2				3	
		9		8		2	6	4
1				3	6		9	
4		3						
	8			2			1	
						8		6
	4		7	5				3
3	7	5		4		1		
	2				8			

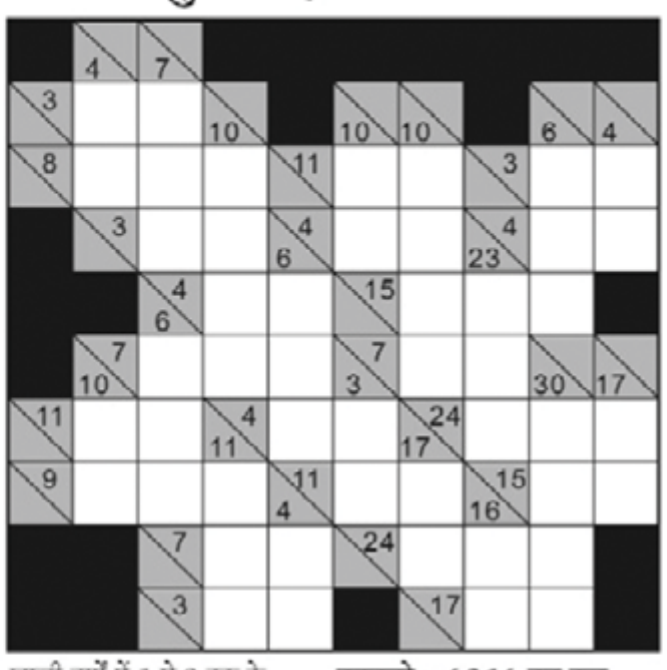
Jagrutidaur.com, Bangalore

- प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.
- प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.
- पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते .
- पहेली का केवल एक ही हल है.

सूडोकु नवताल -7237 का हल

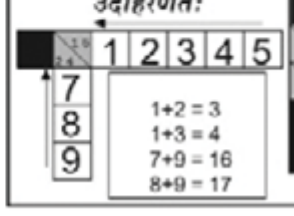
8	4	5	6	1	3	7	2	9
7	2	6	4	9	5	3	8	1
9	3	1	7	8	2	6	5	4
1	7	2	9	6	8	4	3	5
5	6	9	3	2	4	1	7	8
4	8	3	5	7	1	9	6	2
2	9	7	1	5	6	8	4	3
3	1	8	2	4	7	5	9	6
6	5	4	8	3	9	2	1	7

काकुरो पहेली - 6917



खाली वर्गों में 1 से 9 तक के अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हल्के रंग के आधे वर्ग की संख्या से मेल खानी चाहिए.किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता.

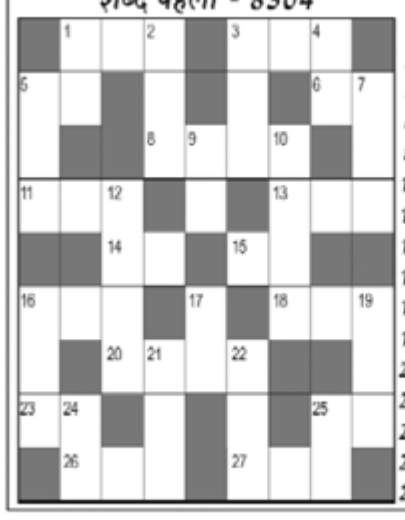
उदाहरणतः



काकुरो - 6916 का हल

Jagrutidaur.com, Bangalore

शब्द पहेली - 8304



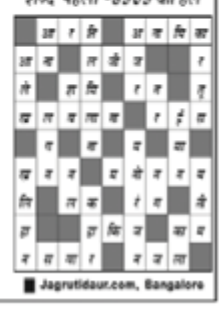
बाएँ से दाएँ

1.नियंत्रण,घोड़े की रास-3
3.ध्वज,झंडा-3
5.माहिर,होशियार-2
6.बेल,लतिका-2
8.अस्वीकृत करना-4
11.अदृश्य-3
13.फटकार,धिक्कार-3
14.अधर,होठ-2
15.सलाह,सुझाव-2
16.आश्रय-3
18.अनुमान,अंदाज-3
20.आलसी,माहुर-4
23.नासिका-2
25.रहस्य-2
26.रेखा,लाइन-3
27.परिमूल्य-3

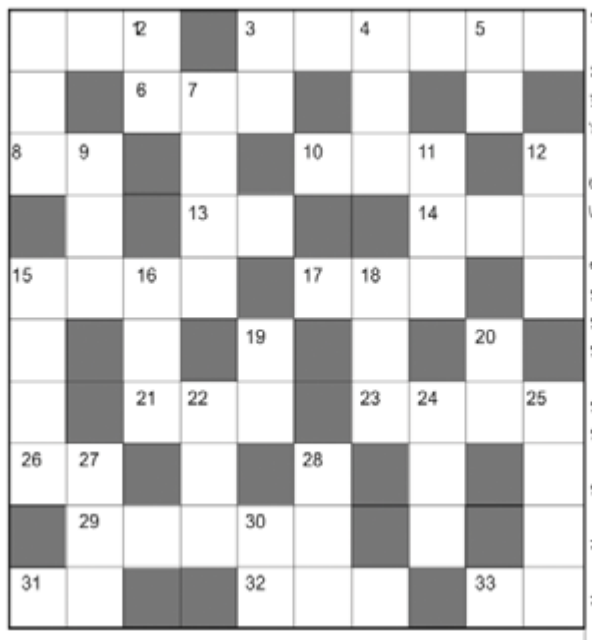
ऊपर से नीचे

1.लाख,सौ हजार-2
2.बारीक,सूक्ष्म-3
3.तीन घंटे का समय-3
4.समय,वक्त-2
5.कोतवाल-3
7.बल,जोर,दम-3
9.श्रवणेंद्रिय-2
10.जो लायक न हो-4
12.कृष्ण के बड़े भाई-4
16.दर्पण,शीशा-3
17.नौका -2
19.आसान,सरल-3
21.उपस्थित-3
22.रस से भरा-3
24.बीता हुआ दिन-2
25.रजनी,निशा-2

शब्द पहेली -8303 का हल



फिल्म वर्ग पहेली- 6735



बायें से दायें:-

१. अजय देवगन, उर्मिला, महिमा की 'चुराओ ना दिल' गीत वाली फिल्म-३
३. 'प्रेमी आशिक आवारा' गीत वाली अजय देवगन, मधु की फिल्म-२,२,२
६. जिमी शेरगिल, ऋशिता की 'आँखें भी होती हैं' गीत वाली फिल्म-३
८. 'सरकी चुनरिया रे' गीत वाली अभिषेक, भूमिका की फिल्म-२
१०. शत्रुघ्न सिन्हा, श्रीदेवी की 'कोई मर्द ना ऐसा' गीत वाली फिल्म-३
१३. 'क्यूं मेरा दिल' गीत वाली करण नाथ, मनीषा, नतान्या की फिल्म-२
१४. सनी देओल, फरहा की 'रूत पिया मिलन की आई' गीत वाली फिल्म-३
१५. 'तेरी निगाहों में मर' गीत वाली महमूद, विजयलक्ष्मी की फिल्म-४
१७. अक्षय, सुनील, करिश्मा, सोनाली की 'तेरा ये देख' गीत वाली फिल्म-३
२१. 'जिस दिल में बसा था' गीत वाली प्रदीपकुमार, कल्पान की फिल्म-३
२३. शशिकपूर, शर्मिला की 'यो तेरे प्यार का गम' गीत वाली फिल्म-२,२
२६. फिल्म 'परिचय' में जीतेंद्र के साथ नायिका कौन थी-२
२९. 'मेरे प्यार की आवाज' गीत वाली विनोद खन्ना, नीतू सिंह की फिल्म-५
३१. 'महबूब की मेहंदी' में राजेशखन्ना के साथ नायिका कौन थी-२
३२. जीतेंद्र, श्रीदेवी, जयाप्रदा की 'झोंपड़ी में चारपाई' गीत वाली फिल्म-३
३३. 'ई है बंबई नगरिया' गीत वाली अमिताभ, जीनत की फिल्म-२

ऊपर से नीचे:-

१. अमिताभ, संजयदत्त, अक्षय खन्ना, अमृताराव की आगामी नई फिल्म-३
२. 'करीब' में बॉबी की नायिका -२
३. कुमार गौरव, माधुरी की फिल्म-२
४. सलमान, संजयकपूर, शिल्पा शेट्टी की 'अरे बाब' गीत वाली फिल्म-३
५. 'इश्क समंदर' गीत वाली फिल्म-२
७. संजयकपूर, प्रिया गिल, सुष्मिता की 'होश ना खबर' गीत वाली फिल्म-२,२
९. अमिताभ, संजीव, ऋषि, हेमा की फिल्म-३
११. 'प्यार करना नही' गीत वाली फिल्म-३
१२. किशोरकुमार, मधुबाला की फिल्म-३
१५. राजेंद्रकुमार, वहीदा की 'जंगल में मोर नाचा' गीत वाली फिल्म-४
१६. 'आवारा' की नायिका कौन थी-३
१८. 'तुम्हें जिंदगी के' गीत वाली धर्मेन्द्र, मीनाकुमारी की फिल्म-३
१९. विक्रम, लक्ष्मी की 'माई हार्ट इज बीटिंग' गीत वाली फिल्म-२
२०. 'दिलवालों के दिल का' गीत वाली फिल्म-२
२२. कमल हासन, शाहरुख, रानी की फिल्म-१,२
२४. 'पैसे बिना प्यार' गीत वाली फिल्म-३
२५. मिथुन, काजल किरण की 'तेरे नाम का दिवाना' गीत वाली फिल्म-४
२७. ऋषिकपूर, माधुरी की फिल्म-३
२८. रेमो फर्नांडीस के गीत 'देखो देखो ये है जलवा' गीत वाली फिल्म-३
३०. अमिताभ, गोविंदा, किमी की फिल्म-२

फिल्म वर्ग पहेली- 6734

अष्टयोग - 6844

7		4	5	2		
3	38		33		27	1
	4	7		1	6	3
2	32		35		33	
	1	6			5	2
1	24		35		30	
	3		7	4		5

प्रस्तुत खेल सुडोकू व जोड़ की पद्धति का मिश्रण है.खड़ी व आड़ी पंक्तियों में 1से 7 तक के अंक लिखने अनिवार्य हैं.गहरे काले वर्ग में लिखी संख्या चारों ओर के 8 वर्गों की संख्या का कुल योग होगी.सीधी अथवा आड़ी पंक्तियों में 1 से 7 तक के अंक होना अनिवार्य है.

अष्टयोग 6843 का हल

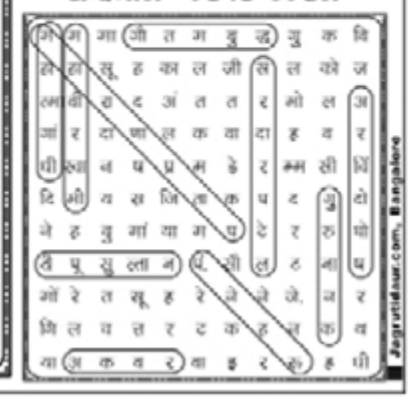
1	5	7	3	2	4	6
6	34	6	40	7	33	1
3	1	5	6	4	2	7
2	22	1	34	5	34	4
5	1	4	6	3	7	2
4	30	3	30	6	33	5
7	4	2	5	1	6	3

Jagrutidaur.com, Bangalore

शब्दजाल - 7844

अ	चि	व्ला	स्वा	गी	शि	ज	व	न	र	ट	
दा	रा	यू	न	आ	वा	ग्री	द	इ	ह	फि	
वा	व	ना	पू	ने	जी	थ	न	ग	क	रो	
न	ची	न	ते	श	ज	का	म	पा	त	ज	
खे	त	ई	ड	न	गा	ई	न	ग	र्क	शा	
ड़े	अ	म	सु	ल	अ	पू	न	मो	र	ह	
ती	जं	री	मे	ता	प	नु	श	हा	ज	को	
क	ल	ग	रि	वि	ल	नी	प	ली	न	ट	
ब्रे	बो	र्न	य	या	चि	क	री	म	प	ला	
ज	ग	त	न	ज	ज	त्र	टो	जी	र्य	त	
वे	बी	लो	वि	या	ल	ज	र	रा	त	थ	

शब्दजाल में 10 'खेल स्टेडियम' के नाम ढूंढिए.शब्द ऊपर से नीचे,दाएं से बाएं एवं तिरछे हो सकते हैं

ईडन गार्डन, शिवाजी, वानखेड़े, ग्रीनपार्क, फिरोजशाह कोटला, चिन्नास्वामी, मोहाली, नेशनल, ब्रेबोर्न, तालकटोरा

शब्दजाल - 7843 का हल