

लौटी लाख की चूड़ियाँ

J ग्रने युग की तरह आज के आधुनिक युग में भी लाख की चूड़ियों का महत्व बरकरार है। आज भी सुहागनों की कलाइयां लाख की चूड़ियों के बगेर सूनी व उदास समझी जाती है। आज फैशन के इस युग में येजना नित नए आकर प्रकार में ढलकर हाथों की शोभा और लालों से लेकर सभी दूर बनी हुई है और इस फैशन को बढ़ावा देने का काम कर रहे हैं।



पीपल, बेर, खाखरा और धावड़े के पेड़ों पर एप जाने वाले एक खास किस्म के कीड़े से यह कीड़ा ऐड़ों की पतली छवियों पर रेंगते समय हगर के रूप में एक पराथ छोड़ता है, जिससे लाख का निर्माण होता है। इसमें धावड़े की लाख मजबूत मानी जाती है, वहाँ अर्थात् चरण में कीड़े से उत्पन्न लाख को कुसुम की कच्ची लाख कहा जाता है। इस लाख को कारखानों में ले जाकर धुलवाया जाता है।

चूड़ी व कंगन की वैयरवी-फैशन के इस युग में लाख के कंगनों की कई प्रकार की वैयराटियां बाजारों में उपलब्ध हैं। जिसमें पक्के ना वाली चूड़ी को शहरवासी अधिक पसंद करते हैं। वहाँ आदिवासी युवतियों व महिलाओं में खाचुपूर्णा (बाजू में पहनने वाली चूड़ी) के प्रति लगाव रहता है। इसके अलावा ६.८ व १० नंबर के कंगन, २ लेन की पाटली, ३ लेन की गजरी, नवरंगी नग जड़ी चूड़ी व लाख मेट्र वाली चूड़ी भी बहुत चलन में हैं। और लाख निर्माण का काम किया जाता है।

पिंस्ता-बादाम मिठक शोक

J सामग्री : दो गिलास ठंडा दूध, बादाम पानी में भीगे हुए पंद्रह नग, एक बड़ा चम्मच काजू, एक बड़ा चम्मच पिस्ता, चुटकी भर इलायची चूर्ण, दो बड़े चम्मच मलाई, तीन बड़े चम्मच जीर्णी या इच्छापुरास।



विधि : बादाम को पांच-चह घटे पानी में भिंगो दें। फिर छिलका उतार कर काजू व तीन नग पिस्ता छोड़ कर मिस्त्री में बारीक पीसें। अब इसमें मलाई व दूध तथा इलायची चूर्ण डालें। मिस्त्री में तब तक चलाएं, जब तक क्रीम ऊपर ना आ जाए। गिलासों में डाल कर सर्व करें।

नयी जिंदगी है दूसरी शादी

■ अगर आप दूसरी शादी करने जा रहे हैं, तो खुद को इसके लिए पूरी तरह तैयार करें।

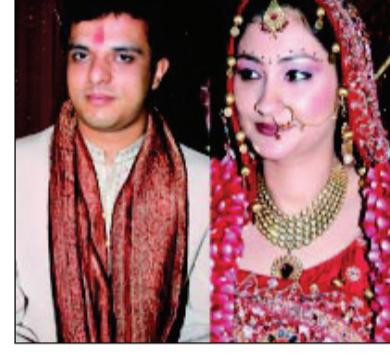
■ मन में यह भाव ना लाएं कि किसी विधुर, विधायी या तलाकशुदा से शादी करने से आपकी इज्जत घट जाएगी।

■ शादी से पहले भावी परिवार के सदस्यों से मिल लें। अगर बच्चे हैं, तो उनसे मिल कर उनका स्वभाव जानने की कोशिश करें।

■ छोटे बच्चों में नयी मां या पिताजी को ले कर उत्साह होता है। शादी के बाद अगर वे आपके साथ सोचते कि जिद करें तो नहीं करें। यही बवत होता है, जब आप बच्चे का दिल जीत सकते हैं। उनके सोने के बाद बेशक दूसरे पलतग या कमरे में सुला आएं।

■ अगर बच्चे के मन में अपनी सभी मां की कुछ यादें हैं, तो उन्हें गोतर उनके दिल से निकालने की कोशिश ना करें। यार से बच्चे का दिल जीतें।

■ अकसर सौतेली मां के आने से बच्चे मानसिक रूप से डांगांडल हो जाते हैं। उन्हें लगता है कि अब उनके साथ गलत व्यवहार होगा। आप यह मान कर चलें कि बच्चा दो दिन में आपका नहीं हो जाएगा। धीरज से काम लें, उसकी



तारीफ करें, उसे आगे बढ़ने में पोशक रूप से सहयोग दें। घर के नियमों में उसकी राय पूछें। उसे अहसास होना चाहिए कि वह वह आपके लिए महत्वपूर्ण है।

■ शादी के बाद तुरंत घर की चीजों या इंटरियर को बदलने का आग्रह ना करें। जो लोग घर में पहले से रहते हैं। उनका घर की चीजों से भावनात्मक लगाव हो सकता है।

■ घर, वसीयत, जीवन बीमा या दूसरे निवेशों में नॉमिने बनने की जल्दबाजी ना भागें।

पुवावस्था का रोग

M हासे को यौवन पिंडिका या कीलें निकलना भी कहते हैं। यह युवक और युवतियों का रोग है, जो लगभग १३ वर्ष की उम्र से लेकर २४-२५ वर्ष की उम्र तक होता है। मुंहासे प्रायः चेहरे पर ही होते हैं, परंतु कभी-कभी छाती, कंधों और पीठ पर भी हो सकते हैं।

लक्षण व कारण : इस रोग का मूल कारण सदोष धोजन एवं



गुल्मी धिस्कर के चेहरे पर लेप करें। थोड़ी देर बाद धोकर मलाई मल लें।

● गत में नीबू के रस में छुइरे की गुल्मी धिस्कर के तेल खाने के लिए उसके बारे बातें।

● अच्छा दूरी लेकर उसमें कपड़े से छानकर चिकनी काली मिट्टी मिलाएं और गत में तो सेवन करें।

● संसरे का छिलका पानी में पीसकर दिन में तीन बार चेहरे पर मलें।

● मुलाही पानी में पीसकर चेहरे पर मलें।

● मसूर के आटे को थोक व दूध में मिलाकर चेहरे पर उबरन करें।

● मुलतानी मिट्टी, नीम की छाल, पानी, मुलेठी पीसकर लेप करें।

● नाड़ी शोधन प्राणायाम अवश्य करें, इससे रक्त शुद्ध होता है।

● गत में त्रिफला फल का उपयोग करें।

सुगंधभरी इलायची बड़ी गुणकारी

लाभदायक है।

■ इलायची अपनी सुगंध व स्वाद के कारण प्रसिद्ध है। इलायची औषधीय तो ही है, हमारी शान और शौकत का भी प्रतीक है।

■ इलायची के प्रयोग से मुंह की दुर्गति दूर होती है।

■ इलायची खीर, मिठाइयों, चाय, कुकुली और अन्य व्यंजनों में खुबी व स्वाद के लिए प्रयोग की जाती है।

■ पित-कफ जैसे रोगों में भी इलायची



पीपने से काफी राहत मिलती है।

■ इलायची की तासीर ठंडी होने की वजह से बवासीर जैसे रोगों में यह बहुत फायदेमंद है।

■ धी-तेल आदि से बवे व्यंजनों के अधिक सेवन से अच्छ होने पर इलायची का

प्रयोग लाभकारी है।

महिला सखी

माफी मांगने से घटा नहीं है कद

लती करने के बाद भी बहुत से मौकों पर हम गलती मानना नहीं चाहते और अड़े रहते हैं। इससे संबंध तो बिंदुओं ही हैं, खामखां की टैशन होती है सो अलग। सच तो यह है कि अपनी गलती कुबूल करना या सारी कहना कोई कमजोरी या अपमान की बात नहीं, वह तो रिस्तों में एक नई ऊम्हा लाने की दिशा में बढ़ावा कदम होता है।

गलती करना मानव स्वभाव

यह सच है कि हर व्यक्ति ही जाने-अनजाने गलती कर बैठता है क्योंकि कोई भी इसने परफैक्ट नहीं होता है। लेकिन क्या जितनी बार हम गलती करते हैं उनमें ही बार हम गलती करते हैं। गलती करने के बाद भी बहुत से मौकों पर हम गलती करने के बाद भी स्वीकार करने के लिए कितनी शक्ति खर्च करते हैं जबकि दूसरे व्यक्ति के साथ साथ हम स्वयं भी यह इसलिए हमें दूसरों के सामने अपनी भूल मानने में परेशानी होती है। अकसर भूल न मानने का कारण अहंकार होता है। अब सच में खुद को बेक्सर दिखाने की जिसका लक्षण यह है कि भूल मान लेने से हमारी बेंज़ज़ाड़ी हो जाएगी। इसलिए हम अपनी गलती को 'इंगा' की आड़ में छिपा



लेते हैं।

भूल हो जाने के बाद

कुछ क्षणों के लिए सोचकर देखिए कि हम गलती करने के बाद भी स्वयं को सही साबित करने के लिए कितनी शक्ति खर्च करते हैं जबकि दूसरे व्यक्ति के साथ साथ हम स्वयं भी यह जितने हैं कि हम गलत हैं। भूल हो जाने पर व्यक्ति तो जारी करता है। अबसर भूल न मानने का समय अहंकार के अंदर आड़ा आड़ा होता है। 'आय एम सॉरी' ये तीन लफ्ज बड़ी से बड़ी गलती माफ करने की क्षमता खट्टे हैं, बारें बारें कहने वाले का अंदर आड़ी होती है। 'आय एम सॉरी' कहना एक प्रकार का आत्मसंर्पण है जिसका बार मुधार की प्रक्रिया शुरू हो जाती है। अब आपकी उदारता का परिवायक है।

पहले गलती या भूल करना या हो जाना और पिर उसे स्वीकार न करना उससे भी बड़ी भूल है। मनोवैज्ञानिक तथ्यों के अनुसार अपनी भूल मान लेना कमजोरी की निशान है। यह आपकी सच्चाई का प्रमाण है क्योंकि जो आपसे हो गया है उसकी जिम्मेदारी आप कूबूल कर रहे हैं। यह आपकी उदारता का परिवायक है।

अतः इस बार यही आपकी अपकारी का वर्षायक है।

तथा इसका बार यही आपकी अपकारी का वर्षायक है।

परंतु आपकी अपकारी का वर्षायक है।

परंतु आपकी अपकारी का वर्षायक है।